

حیوانیہ کو نماز میں مکروہ سمجھا گیا ہے۔ راقعہ سے بھی چونکہ نہی آتی ہے اس طرح بیحد کرکڑے ہونے سے منع فرمایا تاکہ راقعہ کی شکل پیدا نہ ہو جائے۔ بس اس صورت میں جلد استراحت کی اس حدیث میں نفی نہیں ہوگی۔ اور دونوں حدیثوں میں موافقت ہو جائے گی۔ عبد اللہ امرتسری روپڑی ۱۹۲۵ء

قرأت کا بیان

جہری نمازوں میں جہری لسم اللہ پڑھنے کا مسئلہ

سوال :- کیا قرأت بالغہ کے ساتھ لسم اللہ بھی جہری پڑھے یا سری راوریہ جو حدیث ہے۔ عن انس ان النبی وابابکرو و عمر کا فوا یفتتحون الصلوۃ بالحمد للہ رب العلمین کیا یہ صحیح ہے؟

جواب :- لسم اللہ دونوں طرح درست ہے خواہ سری پڑھے یا جہری آہستہ پڑھنے کی دلیل ہے آپ نے بیان کی ہے۔ اور جہر کی دلیل نعیم کی حدیث ہے جو انہوں نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے۔ اور وہ نسائی میں ہے تفصیل کے لئے ہماری کتاب آیین و رفع الیدین ملاحظہ فرمائیں۔ عبد اللہ امرتسری روپڑی - ۲۵ رجب ۱۳۶۳ھ - ۱۳ دسمبر ۱۹۶۳ء

پہلی دو رکعت میں جہری قرأت کی وجہ

سوال :- فرض نماز کی پہلی دو رکعت میں امام باوا زبند اور فاتحہ کے ساتھ دوسری سورۃ شامی کر کے پڑھتا ہے اور پہلی دو رکعت خاموشی سے پڑھی جاتی ہیں۔ اور ان میں صرف سورۃ فاتحہ پڑھی جاتی ہے سالانہ فرض چاروں یا تین برابر درجہ رکھتے ہیں۔

جواب :- بلوغ المرام میں حدیث ہے پہلے نماز دو رکعت فرض ہوئی تھی پھر ہجرت کے بعد چار ہو گئی۔ فجر کی اس لئے دو رکھی کہ اس میں قرأت پس جوتی تھی اور مغرب دن کے دن میں اس لئے اس میں ایک رکعت کم رہی۔ جب اصل نماز دو رکھی تھی تو فرق کرنے کے لئے پہلی رکعتوں میں جہری قرأت کا حکم ہوا اور قرأت کا بھی فرق کر دیا۔ پہلی دو میں فاتحہ اور سورۃ اور اخیر میں صرف فاتحہ۔ لیکن قرأت کا فرق خفیفہ کے نزدیک ضروری ہے نہ اہل حدیث کے نزدیک رہی یہ بات کہ دن میں مجعد وغیرہ کے سوا جہر نہیں۔ سو اس کو وجہ یہ ہے کہ رات کی آواز دن کی آواز سے پر جوش ہوتی ہے۔ اور مجعد وغیرہ میں کثرت جماعت کی رعایت رکھی گئی ہے تاکہ تذکیہ کا فائدہ ہو عبد اللہ امرتسری از روپڑی ضلع انبالہ - ۱۷ صفر ۱۳۵۳ھ - ۳۱ مئی ۱۹۳۲ء

مسئلہ ارسال الیدین مسئلہ نماز کے متعلق ہے جو اپنے مقام پر درج نہیں ہو سکا۔

سوال :- نماز میں رکوع کے بعد قوم میں ہاتھ باندھے یا چھوڑے جائیں؟

جواب :- رکوع کے بعد قوم میں ہاتھ چھوڑے جائیں۔ چنانچہ مشکوٰۃ فصل رابع میں ہے۔ عن جریر الطبری قال کان علی اذا اتم الصلوۃ وضع یمینہ علی راسخہ فلا یزال

كَذَلِكَ حَتَّىٰ يَرْكِعَ الْوَاقِفُ أَوْ يَخْتَجِدَ جَدًّا (صَلَّٰةُ الصَّلَاةِ)
یعنی جب تک کہ رکوع کرے یا کھڑے ہو جائے تو ایسا ہی ہوتا ہے کہ اگر کھڑے ہو جائے تو اس حالت میں رہے یہاں تک کہ رکوع کرے یا کھڑے ہو جائے یا اپنا بدن کھلائے۔

اس روایت میں کھڑے ہونے کے ساتھ ساتھ پڑھنے کی حد رکوع بتلایا ہے اور دو حالتوں کو اس سے مستثنیٰ کیا ہے ایک کھڑا ٹھیک کرنے کی حالت دوسرے بدن کھلانے کی حالت۔ اگر رکوع سے اٹھ کر بھی ہاتھ باندھے ہوں تو عبارت یوں برآئی چاہیے۔ فَلَا يَزَالُ كَذَلِكَ حَتَّىٰ يَهْوِيَ إِلَى الصُّحُوفِ إِلَّا أَنْ يَرْكِعَ أَوْ يَصْلَحَ ثَوْبَهُ أَوْ يَخْتَجِدَ جَدًّا یعنی دو حالتوں کی جیسے استثناء کی ہے اس طرح رکوع کی حالت کی بھی استثناء کر کے اور ہاتھ باندھنے کی حدیث کے لئے بھانپا جائے۔ یہ صاف دلیل ہے کہ قیام اور قمر کا حکم ایک نہیں۔ اور تعامل است بھی اس کا موافق ہے وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ تفصیل کے لئے ہمارا رسالہ ارسال الیہین ملاحظہ ہو۔ (عبد اللہ ام تسری روپڑی)

مقتدی کا فاتحہ کے ساتھ دوسری قرأت کا پڑھنا

سوال :- کیا مقتدی فاتحہ کے ساتھ دوسری قرأت بھی پڑھنے کا مجاز ہے۔ نیز فوافل موکدہ میں سورہ فاتحہ کے ساتھ اور سورہ بھی ملائی چاہیے۔

محمد یونس متعلقہ چیک نمبر ۸۰۔ اسی۔ بی ڈاکٹر ذوق قبولہ ضلع شکرہ

جواب :- سری نماز میں فاتحہ کے ساتھ دوسری قرأت پڑھ سکتا ہے۔ جبہری نمازوں میں مانعت آتی ہے۔ حنفیہ کے نزدیک فوافل میں ضروری ہے۔ اہل حدیث کے نزدیک جائز ہے۔ ضروری نہیں۔

عبد اللہ ام تسری روپڑی

یکم جمادی الاول ۱۴۳۳ھ۔ ۲۰ ستمبر ۱۹۶۳ء

سورہ فاتحہ کی آیات کا تکرار

سوال :- ہمارے ہاں ایک مولوی صاحب سورہ فاتحہ کا تکرار فرما رہے ہیں۔ اور دلیل یہ دیتے ہیں کہ حضور نے نماز تہجد میں سورہ مائدہ کے آخری رکوع کی آیات کا تکرار فرمایا ہے۔ اور خلیل سوم نے صبح کی نماز میں سورہ یوسف کی آیات کو تکرار سے پڑھا ہے۔ مولوی محمد اسماعیل صاحب گوجرانوالہ نے اس کی تائید کی ہے۔ اس مسئلہ کی وضاحت فرمائی جائے۔

(محمد حسین ڈار ڈار ہارڈ ڈر جیٹر ڈا گوجرانوالہ)

جواب :- تکرار کی دو صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ انسان عام طور پر تکرار کو مسنون سمجھے اور اس بنا پر

تکبار کرے تو یہ بدعت ہے۔ جو تعامل نبوی اور سلف کے خلاف ہے اور ایک یہ ہے کہ اتفاقی طور پر انسان کے دل میں برکت پیدا ہو جائے اور بار بار پڑھنے سے لذت آئے تو ایسے اتفاقی تکرار میں کوئی حرج نہیں چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تہجد میں یا کسی صحابی کا تکرار ایسی بنا پر ہے۔ رہا فاتحہ کا فرق سو یہ بے دلیل ہے کیونکہ جو جواز کی وجہ ہے وہ دونوں میں موجود ہے خواہ فاتحہ ہو یا غیہ فاتحہ۔

عبد اللہ امرتسری روپڑی جامع قدس اہل حدیث لاہور
۱۹ اکتوبر ۱۹۶۳ء ۱۹ جمادی الاول ۱۳۸۳ھ

قُرْآن میں حضور کا نام سن کر درود پڑھنا

سوال :- اگر امام نماز میں کوئی ایسی سورہ پڑھے جس میں حضور کا نام مبارک ہو۔ مقتدی حسب عادت مقتدی ہونے کی حالت میں صلی اللہ علیہ وسلم کہہ دے تو کیا اس سے نماز فاسد ہو جائے گی۔

جواب :- مقتدی حضور کا نام سن کر آہستہ سے صلی اللہ علیہ وسلم کہہ دے تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ حدیث میں مطلق آیا ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام سنے تو درود پڑھے۔ اس میں نماز کی حالت بھی آسکتی ہے۔ اور اگر کوئی نہ پڑھے تو بھی کوئی حرج نہیں۔ کیونکہ اس صورت میں دوسری حدیث لَا تَقْرَؤْا بَشَیْءَ مِنَ الْقُرْآنِ اِذَا جَہَرْتَ بِالْآیَاتِ الْقُرْآنِ۔ پر عمل ہو جائیگا۔ یعنی جب میں جہر سے پڑھوں تو فاتحہ کے سوا کچھ نہ پڑھوں۔

عبد اللہ امرتسری روپڑی
۲۸ شعبان ۱۴۰۴ھ - ۲۶ فروری ۱۹۹۰ء

استماع۔ سماع۔ انصات۔ سکوت میں فرق

سوال :- استماع۔ سماع۔ انصات۔ سکوت میں کیا فرق ہے۔ اور ان کا حقیقی و مجازی کیا معنی ہے نیز فاستمعوا کے ہوتے ہوئے انصات کا کیا فائدہ ہے؟

جواب :- استماع یہ ہے کہ انسان کسی چیز کو خوب اچھی طرح کان لگا کر سنے یعنی کُور می تو جہاد و تہذیب کے ساتھ اس لئے استماع اور سماع میں فرق کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

الاول (الاستماع) یقال لما کان یفصد لاندہ لا یکون الذبا لاصفاً و هو اظہل

والسمع يكون بقصد ودونه -

اس کے بعد سماع کی تعریف ان لفظوں میں بھی کی گئی ہے کل ما يستلذ الانسان من صوت طيب
مگر سماع کے لئے مستمع کا خاموش رہنا ضروری نہیں ہے۔ اور انصات کے لئے توجہ کے ساتھ سنا اور اس کے
ساتھ خاموش رہنا بھی ضروری ہے۔ چنانچہ لغت میں ہے۔ نصت نصا وانصت وانتصت له سکت
مستمع الحديث یعنی کسی بات کو خاموش رو کر سنا اس کا نام انصات ہے۔ کفار قرآن سننے تو شور مچائے کر دل
پر اس کا اثر نہ پڑ جائے اس لئے استمعوا کے بعد انصتوا کا اضافہ کیا گیا۔ یعنی شور و غل نہ کرو ممکن ہے تم پر
اللہ کی رحمت ہو جائے۔ قرآن مجید کو سننے ہوئے خاموش رہو۔ یعنی چپ چاپ سُنو گے تو بہت ممکن ہے کہ ہدایت پا کر
اللہ تعالیٰ کی رحمت میں داخل ہو جاؤ۔ سورہ احقاف میں جنات کا ذکر کرتے ہوئے کہا گیا ہے۔ واذا صرنا
اليك نفرا من الجن يسمعون القرآن فلما حضروا قالوا انصتوا۔ جب ہم نے جنوں کے افراد کو تیری
طرف بھیجا کہ وہ قرآن سنیں تو جب وہ اس موقع پر پہنچ گئے تو انہوں نے اپنے ساتھیوں کو کہا کہ خاموشی کے ساتھ
اس قرآن کو سنو۔

اس مقام پر بھی سماع کے بعد انصات کا اضافہ ہے کہ محض سماع کا لفظ انصات کے مقصد کو واضح
نہیں کرتا حدیث میں کہتا ہے۔

واذا قلت لصاحبك يوم الجمعة انصت فقد لغوت

یعنی امام جب خطبہ پڑھ رہا ہو اس وقت اگر تو نے اپنے ساتھی کو کہا کہ خاموش رہو تو تو نے لغو حرکت کی ہے
یہاں بھی انصات کو غیب کی بات سننے کے موقع پر خاموش رہنے کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔

لفظ سکوت کا وہاں استعمال ہوتا ہے جہاں خود اپنی بات سے اپنے آپ خاموش رہنا ہو۔ اس لئے محاورہ
میں کہا جاتا ہے۔ قلم الرجل قد سکت یعنی کلام کر کے خاموش ہو گیا۔ فاذا انقطع كلامه فلم ينكلم
او امح محفلت اسکت یعنی بول کر چپ ہو گیا۔ اب بول نہیں سکتا منہ بند کر دیا گیا۔ ایسے موقع پر اس کا
استعمال باب افعال سے کیا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تکبیر کے
بعد چپ ہو کر دعا افتتاح پڑھنے کو سکوت اسکات سے تعمیر کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ کان یسکت بین التکبیر
وبین القراءة۔ پھر کہتے ہیں۔ یا رسول اللہ اسکاتک بین التکبیر والقراءة۔ ان مقاموں میں انصات
کا لفظ نہیں آیا لفظ انصات کے معنی سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جو لوگ سری نماز میں بھی قراۃ مقتدی کو اس

آیت سے منع کرتے ہیں وہ اصطلاح عرب سے ناواقف ہیں۔ کامناہن کان کیونکہ انصاف اس سکوت کو کہتے ہیں جو کسی کے کلام کو سننے کے لئے کیا جائے۔ اور سکوت کا مجازی معنی آہستہ کلام پر آتا ہے۔ جیسا کہ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے ابھی معلوم ہو چکا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا باہستہ (آہستہ) کو سکوت سے تعبیر کیا۔ واللہ اعلم۔

عبداللہ امرتسری بوڑھو منہج انبالہ
۳۱ ذیقعد ۱۳۵۲ھ - یکم مارچ ۱۹۳۴ء

سورۃ فاتحہ خلف الامام پڑھنے کا امر ہے یا صرف نخبہ؟

سوال :- سورۃ فاتحہ امام کے پیچھے پڑھنا ان الفاظ میں ثابت کرو یا جائے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کو یہ ارشاد فرمایا ہو کہ امام کے پیچھے ہر نماز میں سورۃ فاتحہ پڑھا کرو۔
جواب :- کتاب القراءۃ بیہقی میں یہ حدیث ہے۔

كَاصْلُوْا لِمَنْ لَّمْ يَفْرَأْ اَبْقَا حَيْثُ الْكِتَابِ خَلْفَ الْاِمَامِ۔

یعنی جو شخص امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ نہ پڑھے اس کی نماز نہیں

یعنی جن الفاظ کا آپ نے سوال کیا ہے اُن سے بھی یہ سخت پس کیونکہ آپ نے امر کا سوال کیا ہے اور یہاں سرے ہی سے نماز کی نفی ہے۔

عبداللہ امرتسری بوڑھو

۱۵ ربیع الاول ۱۳۵۲ھ - ۱۷ اگست ۱۹۶۳ء

قراءت نماز میں قرآنی ترتیب کے خلاف پڑھنا

سوال :- امام کا خلاف ترتیب قرآن پڑھنا تقدیم و تاخیر سے درست ہے یا نہیں۔ اور فرض نماز میں کبھی ایک مرتبہ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اثناء سورتوں سے متفرق رکوعات پڑھنا ثابت ہے یا نہیں؟ اگر نہیں ہے تو آج کل پوری سورتیں نہ پڑھنا اور صرف درمیان سورۃ سے یا اول آخر سورۃ سے پڑھنا بدعت ہے یا نہیں؟

جواب :- امام کا موجودہ ترتیب قرآنی کے خلاف تقدیم و تاخیر سے پڑھنا یا اثناء سورتوں سے متفرق رکوعات کا پڑھنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و صحابہ کرام سے ثابت ہے۔ ملاحظہ ہو بخاری جلد اول صفحہ ۱۰۷ و ۱۰۸۔

باب الجمع بین السورتین فی رکعة بالخواتیم وبسورة قبل سورة وبادل
سورة - یعنی امام بخاری نے باب باندھا ہے کہ دو سورتیں ایک رکعت میں یا سورتوں کے
آخر کی آیتیں یا موجود ترتیب کے خلاف سورتوں کا پڑھنا یا سورتوں کی پہلی آیتوں کا پڑھنا جائز ہے
یا نہیں۔

اب ذیل کے دلائل سے یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ جائز ہے ملاحظہ ہو۔ عن انس رضا کان رجل
من الانصار کان یومعہ فی مسجد قباء الحدیث حضرت انس فرماتے ہیں کہ ایک انصاری مسجد
قباء میں امامت کرتا سورہ فاتحہ کے بعد پہلے قل ہو اللہ احد پڑھتا بعدہ کوئی سورہ ملاتا۔ اس پر اس کی قوم انص
ہو کر اسے کہنے لگی تم قل ہو اللہ احد پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ ایک اور سورہ ملاتے ہو یہ ٹھیک نہیں۔ یا تو صرف
قل ہو اللہ احد پڑھا کر دیا قل ہو اللہ احد پڑھنا چھوڑ دو۔ کوئی دوسری سورہ پڑھا کر۔ امام نے جواب دیا کہ یہ ناممکن
ہے۔ تمہاری مرضی ہو امامت کراؤں ورنہ چھوڑ دوں۔ قوم مجبور تھی کیونکہ ان میں افضل یہی تھا۔ جب اس قوم میں
نبی صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہوئے تو لوگوں نے اپنے امام کی حالت بیان کی۔ آپ نے فرمایا کہ اپنے مقتدیوں
کی بات کیوں نہیں سنتا اور تو نے ہر رکعت میں اس سورہ کو اپنے اوپر کیوں لازم کر لیا ہے۔ جواب دیا کیا رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم میں اس سورہ کو دوست رکھتا ہوں۔ حضور نے فرمایا۔ تیری یہ دوستی تجھ کو جنت میں لیجائے گی
حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں۔

حدثنا آدم قال حدثنا شعبہ قال حدثنا عمرو بن مرة قال سمعت
ابا وائل قال جاء رجل الى ابن مسعود فقال قرأت المفصل اللیلۃ فی رکعة
فقال هذا کما هذا الشعر عرفت النظام التي کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقرن
بینہن فذكر عشرین سورة من المفصل سورتین فی کل رکعة۔

حدیث بیان کی آدم نے شعبہ سے۔ اس نے عمرو بن مرہ سے کہا۔ عمرو بن مرہ نے سنا میں نے ابا وائل سے
وہ کہتے تھے کہ ایک آدمی حضرت عبداللہ بن مسعود کے پاس آکر کہنے لگا کہ میں نے آج کی رات ایک رکعت

میں متصل سورتیں پڑھی ہیں اس پر حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے فرمایا کہ یہ پڑھنا تیرا جلدی جلدی مسئلہ
شعر گوئی کے ہوگا۔ پھر فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم متصل کی دو سورتیں ایک رکعت میں پڑھتے تھے
اور میں ان دو سورتوں کو جانتا ہوں۔

سورتوں کی تعیین ابوداؤد جلد اول ص ۴۸۱ بمقتبائی میں مذکور ہے۔ ملاحظہ ہو۔

عن علقمة والاسود قال اتي ابن مسعود رجل فقال اتي اقرء المفصل في
ركعة فقال هذا كهذا الشعر وثنا كنز الدقل لكن النبي صلى الله عليه
وسلم كان يقرأ النظائر سورتين في ركعة والنجم والرحمن في ركعة
واقتربت والحاقة في ركعة والطور والذاريات

في ركعة واذا وقعت والنون في ركعة وسأل سائل والنازعات في ركعة
ويل للمطففين وعبس في ركعة والمدثر والمزمل في ركعة وهل اتا
ولا اقسم بيوم القيمة في ركعة وعصيت سالون والمرسلات في
ركعة والدخان واذا الشمس كورت في ركعة قال ابوداؤد وهذا في
قاليف ابن مسعود ر ۶۔

یعنی علقمة اور اسود فرماتے ہیں کہ عبداللہ بن مسعودؓ کے پاس ایک آدمی آکر کہنے لگا کہ میں ایک
رکعت میں متصل پڑھتا ہوں آپ نے فرمایا کہ یہ مثل شعر گوئی کے ہے۔ اور مثل گوئی نے رومی سوکھی کچھوں
کے ہے لیکن نبی صلی اللہ علیہ وسلم دو سورتیں مقدار میں برابر کی ایک رکعت میں پڑھتے تھے سورۃ النجم و
رحمن ایک رکعت میں۔ سورۃ اقتربت والحاقة ایک رکعت میں۔ طور والذاریات ایک رکعت میں
واقعدون ایک رکعت میں۔ سأل سائل والنازعات ایک رکعت میں۔ مطففین وعبس ایک
رکعت میں۔ مدثر و مزمل ایک رکعت میں و هل اتا ولا اقسم بیوم القيمة ایک رکعت
میں و عصیت سالون و مرسلات ایک رکعت میں۔ دخان اور اذا الشمس ایک رکعت میں
کہا ابوداؤد نے یہ عبداللہ بن مسعودؓ کے مصحف کی بنا پر ہے۔

اس حدیث سے دو مسئلے ثابت ہوتے ہیں۔ ایک یہ کہ دو سورتوں کا جمع کرنا ایک رکعت میں
دوسرا یہ کہ موجودہ ترتیب قرآنی کے خلاف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پڑھنا ثابت ہوا کیونکہ ابن مسعودؓ

نے جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا اسی طرح اپنے مصحف میں جمع کر دیا۔

نمبر ۴ کی دلیل یعنی نماز میں سورتوں کے اخیر پڑھنے کا ثبوت

وقال قتادة فيمن يقرأ بسورة واحدة في ركعتين او يورد سورة واحدة

في ركعتين كل كتاب الله عز وجل۔

یعنی قتادہ نے کہا جو شخص ایک سورۃ کو دو رکعتوں میں پڑھے یا ہر رکعت میں وہی سورت پڑھے (جائز ہے)

کیونکہ ہر ایک سورۃ میں کتاب اللہ ہی کا پڑھنا ہے۔ وجہ استدلال یوں ہے کہ جب ایک سورۃ کو

دو رکعتوں میں آدھا آدھا کر کے پڑھے گا تو لامحالہ اخیر کی رکعت میں سورۃ کا اخیر ہوگا۔ جب ایک

رکعت میں ایک سورۃ کا اخیر جائز ہو گیا تو دونوں رکعتوں میں دو سورتوں کے اخیر کی آیتیں یعنی قرأت

بالنواظیم کے عدم جواز کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ کیونکہ اس سورۃ میں بھی کتاب اللہ کا ہی پڑھنا ہوتا ہے جو

عین مقصود شارع ہے۔ یعنی نماز میں قرآن کا پڑھنا۔ نیز مسلم جلد اول طحا میں حدیث ہے کہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اخیر بقرہ کی دو آیتیں رات کو پڑھے گا۔ اُس کو رات کی عبادت کے

لئے کافی ہیں۔ یہ حدیث عام ہے ^{لما زل} اخیر نماز دونوں کو شامل ہے۔

نمبر ۵ کی دلیل یعنی موجودہ ترتیب کے خلاف تقدیم و تاخیر کرنا سورتوں کا نماز میں جائز ہے۔

قرأ الاحنف بالكهف في الاولى وفي الثانية بيوسف او يونس وانه كرا

صلى مع عمر الصبح بهما

یعنی احنف بن قیس نے پہلی رکعتوں میں سورۃ کہف اور دوسری میں سورۃ یوسف یا یونس (شک نہ ہو)

پڑھی۔ اور ذکر کیا کہ میں نے حضرت عمرؓ کے پیچھے صبح کی نماز پڑھی۔ حضرت عمرؓ نے بھی اسی طرح یعنی

پہلی رکعت میں سورۃ کہف اور دوسری میں سورۃ یوسف یا سورۃ یونس پڑھی لہذا موجودہ ترتیب

کے خلاف پڑھنا جائز ہو گیا۔

اس پر اگر کوئی یہ اعتراض کرے کہ اُس وقت حضرت عثمانؓ کی ترتیب نہ تھی اس لئے جائز تھی۔ اب

جائز نہیں۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ عدم جواز کی کیا دلیل ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ عدم جواز کی دلیل نہ تو قرآن میں

ہے اور نہ حدیث میں۔ اگر قرآن و حدیث میں ترتیب عثمانی کے وجوب کی دلیل اللہ کی طرف سے ہو تو صحابہ کرام

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد — یا خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم خلاف نہ کرتے

جیسا کہ مصحف ابن مسعود میں ہے۔ نہ اجماع سے عدم جواز ثابت ہو سکتا ہے کیونکہ ترتیب عثمانی پر اجماع نہیں ہے۔ اگر بتا تو عبد اللہ بن مسعود کا مصحف نہ ہوتا۔ حالانکہ اب تک ان کا مصحف موجود ہے۔ علاوہ اس کے تقدیم و تاخیر کی وجہ سے کتاب اللہ سے خارج نہیں ہو سکتا۔ جب کتاب اللہ ہے تو جائز ہے۔ یہی مقصود شارع ہے۔ یعنی نماز میں قرآن کا پڑھنا۔

نمبر ۴ کی دلیل یعنی رکعتوں میں سورتوں کی پہلی آیتوں کا پڑھنا عن عبد اللہ بن السائب قرأ النبی صلی اللہ علیہ وسلم المؤمنون فی الصبح حتی اذا جاء ذکر مومنی وھارون اود کر عیسیٰ اخذتہ سعة فركع وقراء عمر فی الركعة الاولى بمائة وعشرين من البقرة و فی الثانية بسورة من المثانی وقرأ ابن مسعود باربعین آية من الانفال و فی الثانية بسورة من العنقصل۔ یعنی عبد اللہ بن السائب سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صبح کی نماز میں سورۃ مومن پڑھی جب آپ آیت ثم ارسلنا موسیٰ واخاه ہارون یا آیت وجعلنا ابن مریم واقدا پر پہنچے تو آپ کو کھانسی شروع ہو گئی پس رکوع کیا۔ اور حضرت عبد اللہ بن مسعود نے پہلی رکعت میں انفال کی چالیس آیتیں اور دوسری میں فصل کی ایک سورۃ پڑھی۔ ان دونوں حدیثوں سے نماز میں اوائل سورتوں کا پڑھنا ثابت ہو گیا۔ وجہ استدلال یوں ہے کہ جب پہلی رکعت میں اوائل سورتوں کا پڑھنا ثابت ہو گیا تو دوسری میں اختیار ہے خواہ بقیہ کو پڑھے یا کسی اور سورت کا پہلا حصہ پڑھے یا اخیر کا حصہ پڑھے۔ بہر صورت مقصود کتاب اللہ کا پڑھنا ہے جو مقصود شارع کا ہے

عبد اللہ ام تسری رو پڑھی

۲۵ جمادی الاولیٰ ۱۳۴۹ھ - ۲۷ نومبر ۱۹۵۹ء

قرآن مجید دیکھ کر امامت کرانا

سوال :- کیا امام جماعت کراتے وقت قرآن مجید دیکھ کر پڑھ سکتا ہے؟

بخاری شریف میں ہے کہ ام المؤمنین عائشہ نے اپنے غلام ذکوان کے پیچھے جو قرآن مجید دیکھ کر پڑھتا تھا نماز ادا کی ہے چنانچہ امام بخاری رحمہ اللہ باب امامۃ العبد و المولیٰ میں اس بات کو درج کیا ہے۔ اور وہ یہ الفاظ ہیں۔ کانت عائشۃ یومہا عبدھا ذکوان من المصحف نصر الباری۔ ترجمہ۔ صحیح بخاری کے حاشیہ پر مولوی عبد الواحد بن مولوی عبد اللہ غزنوی رحمہ اللہ

نے لکھا ہے کہ غازی قبر گرنے دیکھ کر قرأت پڑھے جائز ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ ابو داؤد کتاب الصالحین میں اس بات کو موصولاً بیان لایا ہے۔ اس مسئلہ کی وضاحت فرمائیں۔ نیز عرض ہے کہ عسنا ہے کہ مولانا محمد حسین بیالویؒ کی جماعت کراتے وقت جب قرأت مجہول جاتے تو قرآن مجید سے دیکھ لیتے تھے۔ اس بات کی تحقیق جب مولوی صاحب کی صاحبزادی سے کی تو معلوم ہوا کہ تہجد کے وقت وہ نوافل پڑھتے وقت قرآن مجید دیکھ کر پڑھا کرتے تھے۔

عبد الجبار خان انگلش ٹیچر برکات مولانا ابوسعید محمد حسین بیالوی مرحوم محلہ پریاں بٹالہ

۶/۲۱/۶۶

جواب :- بخاری کے حوالہ سے جو روایت آپ نے ذکر کی ہے وہ سنن ابی داؤد جو صحاح ستہ سے ہے اس میں نہیں بلکہ کتاب الصالحین میں ہے جو سنن کے علاوہ ہے۔ نیز یہ روایت مسند امام شافعی مصنف ابن ابی شیبہ میں بھی ہے۔ ملاحظہ ہو فتح الباری ج ۳ صفحہ ۳۷۸ و مفتی مع نیل الدوار جلد ۲ صفحہ ۳۷۸۔ اس کے علاوہ بیہقیل کے صفحہ ۹ میں امام محمد بن نصر مزنی نے بھی یہ روایت ذکر کی ہے اور اس کے علاوہ اور روایتیں بھی ذکر ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ سئل ابن شہاب عن الرجل یوم الناس فی المصحف قال ما ذالوا یفعلون

ذلک منذ کان الاسلام کان خیارینا یقرؤن فی المصحف۔

ابن شہاب زہری تابعیؒ سے سوال ہوا کہ قرآن میں دیکھ کر امامت کا کیا حکم ہے۔ فرمایا ہمیشہ علماء جب سے اسلام ہوا قرآن مجید دیکھ کر کراتے رہے جو ہمارے بستر تھے وہ قرآن مجید دیکھ کر پڑھتے تھے۔

۲۔ ابراہیم بن سعد عن ابیہ انہ کان یامرہ ان یقوم باہلہ فی رمضان ویامرہ ان یقرأ لہم فی المصحف ویقول اسمعنی صوتک۔

ابراہیم بن سعد اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ وہ اس کو حکم دیتے کہ اپنے اہل کو لے کر ماہ رمضان میں قیام کرے اور حکم دیتے کہ قرآن مجید کو دیکھ کر پڑھے اور فرماتے کہ اٹنا بلند آواز سے پڑھے کہ مجھے تیری آواز سنائی دے۔

۳۔ قتادہ عن سعید بن المسیب فی الذی یقوم فی رمضان ان کان معہ ما یقرأ بہ فی لیلۃ والا فلیقرأ من المصحف فقال الحسن لیس لہما

معه ويزوده ولا يقرأ من المصحف كما تفعل اليهود قال قتادة و
قول سعيد اعجب الى -

قتادہ و سعید بن مسیب سے روایت کرتے ہیں جو شخص رمضان میں قیام کرے اگر اس کو اتنا قرآن مجید یاد ہو کہ ایک رات کے لئے کافی ہو تو بہتر و درجہ قرآن مجید دیکھ کر پڑھ لے حسن بصریؒ نے کہا جو کچھ تھوڑا بہت یاد ہو اس کو بار بار پڑھتا جائے اور یہودی کی طرح قرآن مجید میں دیکھ کر نہ پڑھے۔ قتادہ کہتے ہیں میرے نزدیک سعید بن مسیب کا قول زیادہ پسندیدہ ہے۔

۴۔ ایوب عن محمد انه كان لا يرى بأساً ان يؤم الرجل القوم في التطوع
يقرأ في المصحف -

یعنی - ایوب و محمد بن سیرین سے روایت کرتے ہیں کہ وہ نوافل میں قرآن مجید کو دیکھ کر پڑھنے میں کوئی حرج نہیں سمجھتے تھے۔

۵۔ وقال عطاء في الرجل يؤم في رمضان من المصحف لا بأس به -
عطاءؒ کہتے ہیں قرآن مجید میں دیکھ کر امامت کرنا کوئی حرج نہیں۔

۶۔ وقال يحيى بن سعيد الانصاري لا ارى بالقرأة من المصحف في رمضان
بأساً يريد القيام -

یعنی یحییٰ بن سعید انصاریؒ کہتے ہیں کہ رمضان میں قیام کی حالت میں قرآن مجید دیکھ کر پڑھنے میں کوئی حرج نہیں سمجھتا۔

۷۔ ابن وهب سئل مالك عن اهل قرية ليس احد منهم جاعلاً لقران اترى ان
يجعلوا مصحفاً يقرأ لهم رجل منهم فيه فقال لا بأس به فقبل له
فالرجل الذي قد جمع القرآن اترى ان يصلي في المسجد خلف هذا
الذي يقوم بهم في المصحف او يصلي في بيته فقال لا يصلي في بيته
یعنی ابن وہبؒ کہتے ہیں امام مالکؒ سے سوال ہوا کہ ایک گاؤں میں کوئی حافظ قرآن نہیں کیا آپ
کے نزدیک درست ہے کہ وہ قرآن مجید آگے رکھیں اور ان سے ایک قرآن مجید دیکھ کر پڑھ کر امامت
کرائے۔ فرمایا کوئی حرج نہیں پھر کہا گیا حافظ قرآن میں دیکھ کر پڑھنے والے کی امتداد کرے یا گھر

میں نماز پڑھے۔ فرمایا اگر میں نماز پڑھے:

۸۔ عن احمد فی رجل یؤم فی رمضان فی المصحف فوخص فیہ فقیل لا یؤم فی الفریضۃ قال ینکون هذا

یعنی امام احمد سے روایت ہے کہ کوئی شخص رمضان میں قرآن مجید دیکھ کر امامت کرائے تو رخصت ہے۔ کہا گیا فرضوں میں بھی امامت کرا سکتا ہے۔ فرمایا فرضوں میں یہ ہوتا ہے؛ یعنی فرضوں میں لمبے قیام کی کیا ضرورت ہے ایک آدھ سوتہ ہی کافی ہے۔

۹۔ وعنه ایضا وقد شل هل یؤم فی المصحف فی رمضان قال ما یعجبنی الا ان یضطروا الى ذلك وبه قال اسحاق

یعنی امام احمد سے سوال ہوا کیا قرآن مجید دیکھ کر امامت کرائے۔ فرمایا مجھے پسند نہیں مگر خبر ضرورت کے لئے جائز ہے اور امام اسحاق کا بھی یہی مذہب ہے۔

۱۱۔ قیام القیل میں یہ روایت قرآن مجید دیکھ کر امامت کرائے کے متعلق ذکر کی ہے۔ اس کے بعد بعض تابعین وغیرہ سے کرامت نقل کی ہے جن سے ابراہیم نخعی کا قول ذکر کیا ہے وہ کہتے ہیں علماء قرآن مجید دیکھ کر امامت کرائے کو مکروہ سمجھتے تھے کیونکہ اس میں یہود سے مشابہت ہے۔

۲۔ سلیمان بن خنظلہ ایک قوم کے پاس سے گزرے۔ ایک شخص قرآن مجید سسر پائی پر رکھ کر رمضان میں اُن کی امامت کر رہا تھا۔ سلیمان خنظلہ نے قرآن مجید پر سے پھینک دیا۔

۳۔ عامر شعبی نے بھی اس بات کو مکروہ سمجھا کہ نماز کی حالت میں امام قرآن مجید دیکھ کر پڑھے۔

۴۔ سفیان نے کہا رمضان ہو یا غیر رمضان ہو قرآن مجید دیکھ کر امامت مکروہ ہے اس میں اہل کتاب کی مشابہت ہے۔

۵۔ امام ابو حنیفہ سے روایت ہے کہ جو قرآن مجید دیکھ کر امامت کرائے اس کی نماز فاسد ہے۔ اور امام ابو حنیفہ کے شاگردوں نے امام ابو حنیفہ کی اس میں مخالفت کی ہے وہ کہتے ہیں نماز ہو جائے گی ہاں یہ فعل مکروہ ہے۔ کیونکہ اس میں اہل کتاب کی مشابہت ہے امام ابو حنیفہ کے قول کی بعض نے یہ وجہ بیان کی ہے کہ قرآن مجید میں دیکھنا یہ عمل کثیر ہے۔ اور عمل کثیر سے نماز فاسد ہو جاتی ہے حالانکہ یہ دیکھنا قرأت کی خاطر ہے اور قرأت نماز میں داخل ہے اور دیکھنا بالمتع ہے جیسے اور اشیاء پر نظر پڑتی ہے۔ پس جو

شخص اس قسم کا بدلکا فعل کرے جو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ثابت شدہ فعل کے مشابہ ہو یا اس کے قریب ہو۔ اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اگر حد سے گزر جائے تو فاسد ہو جائے گی اور دیکھ کر پڑھنا ثابت شدہ فعل کے قریب ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ایک دفعہ علم دار لوٹی میں نماز پڑھی۔ آپ کا خیال کوئی کی طرف چلا گیا۔ آپ نے نماز ہی میں اتار دی چونکہ یہ فعل نماز ہی کی خاطر تھا جس سے نماز کا بڑا اجر و شوق قائم رکھنا مقصود تھا۔ اس لئے اس سے نماز میں کوئی فعل نہیں آیا۔ پس امام ابو حنیفہؒ کا نماز کو فاسد کہنا اس کی کوئی وجہ نہیں جس نے مکروہ جانا اس نے صرف اہل کتاب کی مشابہت سے مکروہ جانا ہے۔ یہ امام محمد بن نصر مروزی کی تحقیق کا خلاصہ ہے۔ انہوں نے دونوں فریق کے اقوال سامنے رکھ دئے ہیں۔ اور امام ابو حنیفہؒ کے قول میں چونکہ کچھ زیادہ بُعد تھا اس لئے اس کی تردید کر دی۔ یہود کی مشابہت کی وجہ سے مکروہ کہنا بھی کمزور ہے۔ کیونکہ یہود کی مشابہت سے نہی اس بارے میں صراحت نہیں آئی۔ صرف ایک عام اصول من تشبہ بقوم فهو منهم کے تحت داخل کر کے اس سے نہی کی جاتی ہے مگر جب اس بات کو دیکھا جاتا ہے کہ نماز کے متعلق رسول اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اتنی تفصیل کی ہے کہ کسی حکم کی اتنی تفصیل نہیں کی، فوراً اسی بات بتا دی جس بات میں یہود وغیرہ کی مخالفت کی ضرورت تھی وہ بھی بتا دی۔ مثلاً سدل کرنا یعنی سر پر یا کندھوں پر چادر ڈال کر اس کی دونوں طرف کھلی ہوئی پھوڑ دینا، نماز میں پہلو پر ہاتھ رکھنا۔ جوتوں میں میخ لٹکا پڑھنا وغیرہ۔ تو اگر قرآن مجید کو دیکھ کر پڑھنے میں بھی مخالفت شارع کو مقصود ہوتی تو شارع کی طرف سے اس کے لئے بھی ہدایت ہوتی۔ اس سے خیال ہوتا ہے کہ قرآن مجید دیکھ کر پڑھنا اس عام اصول کے تحت داخل نہیں۔ خاص کر نوافل میں، خاص کر ضرورت کے وقت کیونکہ یہود کا یہ فعل عام ہے جس کی وجہ سے کہ ان میں حفظ تورات کا رواج نہیں۔ پس جب یہ اس عام اصول کے تحت داخل نہ ہوا تو اس وجہ سے اس کو مکروہ کہنا بھی ٹھیک نہ ہوا۔ اسی لئے قتادہ نے باوجود حسن بصریؒ سے فعل یہود ہونا نقل کر کے یہ فیصلہ کیا ہے کہ میرے نزدیک سعید بن مسیبؒ کا قول زیادہ پسند ہے اس کے علاوہ جواز کے قائلین میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ہیں جو جلیل القدر صحابیہ ہیں اور مکروہ کہنے والے صرف تابعین وغیرہ ہیں۔ پس اس وجہ سے بھی ترجیح جواز ہی کو ہے۔ مولوی محمد حسین مرحوم کا مندرجہ سوال مجھے پہلے بھی پہنچا ہے۔ غالباً وہ اسی بنا پر ہوگا پھر مشکوٰۃ باب القربل فصل اول ص ۳۲، میں ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جس بات میں رسول اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کوئی حکم نہ ہوتا

اس میں اہل کتاب کی موافقت درست رکھتے ہیں اب اپنے طور پر اہل کتاب کی مخالفت تجویز کرنا کیوں کر درست ہوگا۔ پس ترجیح اسی کو ہے کہ دیکھ کر پڑھنے میں کوئی مہرج نہیں۔

عبداللہ امرتسری از رو پڑھنے ایشالہ

۷ ار رمضان ۱۳۵۵ھ - یکم دسمبر ۱۹۳۶ء

رکوع کی رکعت ہو جاتی ہے تو سورہ فاتحہ کا پڑھنا ضروری نہیں؟

سوال :- رکوع میں شامل ہونے سے اس رکعت کا ہو جانا کیا اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ الحمد کے پڑھنے بغیر ہی رکعت ہو جاتی ہے کیا امام کے پیچھے الحمد پڑھنا ضروری ہے؟

جواب :- رکوع میں رکعت کی بابت سخت اختلاف ہے اس لئے شک سے نکل جانا چاہیے جس کی صورت یہ ہے کہ رکوع کی رکعت پڑھ لے اگر رکوع کی رکعت نہ پڑھے تو وہ فرض فوت ہو جاتے ہیں ایک قیام ایک فاتحہ اور جو لوگ رکوع کے پڑھنے سے پہلے تھوڑا سا قیام کر کے رکوع میں ملتے ہیں۔ وہ حدیث کا خلاف کرتے ہیں کیونکہ بخاری وغیرہ میں ہے کہ امام کو جس حالت پر پاؤ مل جاؤ۔

عبداللہ امرتسری رو پڑھی

۲۴ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۲ھ - ۱۵ ستمبر ۱۹۳۴ء

قرأت فاتحہ کے وقت ثنا وغیرہ نہ پڑھی جائے

سوال :- جب امام الحمد پڑھ رہا ہو دعائنا۔ سبحانک اللہم وبحمدک کب پڑھی جائے؟

جواب :- امام جب جہری قرأت پڑھ رہا ہو تو مقتدی سبحانک اللہم یا کوئی اور دعائے پڑھے۔ صرف فاتحہ پڑھے کیونکہ حدیث میں ہے لا صلوة لمن لم یقرأ بفاتحة الكتاب۔ یعنی جو شخص فاتحہ نہ پڑھے اس کی نماز نہیں۔ اور کتاب القرائت بیہقی میں ہے لا صلوة لمن لم یقرأ بفاتحة الكتاب خلف الامام۔ یعنی جو شخص امام کے پیچھے سورہ فاتحہ نہ پڑھے اس کی نماز نہیں۔ و اذ اقرى القرآن فاستمعوا له سے مراد فاتحہ کے سوا ہے کیونکہ فاتحہ کو حدیث نے خاص کر دیا۔ نیز یہ آیت نماز میں کلام کرنے سے نہی کے بارہ میں اتری ہے۔

عبداللہ امرتسری رو پڑھی ۲۴ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۲ھ

التحيات سے پہلے بسم اللہ

سوال :- تشہد سے پہلے بسم اللہ پڑھنا ناجائز کیوں ہے ؟

محمد رفیق بیٹا ماسٹر ڈی۔ بی سکول شاہ پورٹ براستہ قصور ضلع لاہور

جواب :- التحيات سے پہلے بعض روایتوں میں بسم اللہ کا لفظ آیا ہے چنانچہ کشاف القناع عن متن الاقناع جلد اول ص ۷۷ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے نقل کیا ہے کہ وہ بسم اللہ پڑھتے تھے۔ مگر اس کی بابت تشدد نہ چاہیے کیونکہ ابن عباس رضی اللہ عنہما نے ایک شخص کو پڑھتے دیکھا تو جھڑکا۔ چنانچہ یہ بھی کشاف القناع کے صفحہ مذکور میں نقل کیا ہے۔ اور تلمیذ الجبر کے ص ۵۲ پر بھی بسم اللہ پڑھنے کی روایتیں ذکر کی ہیں پھر ان پر بحث کی ہے۔

عبد اللہ ام تسری روپڑی

۲۴ جمادی الاول ۱۳۵۲ھ - ۱۵ ستمبر ۱۹۳۲ء

آمین بالجبر

سوال :- ایک مولوی صاحب نے مجھ پر اعتراض کیا ہے کہ تم جماعت کے ساتھ آمین پکار کر کہتے ہو۔ ہم یہ مانتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آمین بالجبر کہی ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ آپ نے یہ سنت کس وقت ادا کی ہے۔ اور وہ کونسا موقع تھا۔ کیا حضور کا یہ ارشاد ثابت ہے کہ مسلمانوں کو آمین بالجبر کہا کرو اس مسئلہ کی آپ وضاحت فرمائیں۔

جواب :- بخاری میں حدیث ہے۔ اذا امن الدعاء فامنوا۔ یعنی جب امام آمین کہے تو تم آمین کہو۔ اس حدیث میں آمین کا حکم فرمایا اور بالجبر کہنا بھی ثابت ہو گیا۔ کیونکہ مقتدی جب امام کی آمین پر آمین کہے گا تو سن کر ہی کہے گا ورنہ اس کو کیا پتہ کہ امام نے آمین کہی ہے یا نہیں کہی۔ سو امام کو چاہیے کہ آمین اُپنی کہے۔

ایک اور حدیث میں آیا ہے۔

واذا قال غير المَغضوب عليهم ولا الضالين فقولوا آمين

یعنی جب امام غیر المَغضوب علیہم ولا الضالین کہے تو تم آمین کہو۔

اور اس کے یہ معنی ہرگز نہیں ہو سکتے کہ جب امام غیر المفضوب علیہم ولا الضالین کہے تو قم آمین کہو۔ کیونکہ امام کے آہستہ پڑھنے کی صورت میں مقتدی کو کیسے علم ہو سکتا ہے کہ امام نے غیر المفضوب علیہم ولا الضالین کس وقت پڑھا ہے بلکہ اس کے یہ معنی ہیں کہ جب امام غیر المفضوب علیہم ولا الضالین کو پختی پڑھے تو قم آمین کہو۔ پس ثابت ہوا کہ آمین امام کو کو پختی کہنی چاہیے۔

نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے صلوا کما راہتمونی اصلی یعنی جیسے مجھے نماز پڑھتے دیکھو۔ اسی طرح نماز پڑھو۔ تو گویا آپ نے فرمایا کہ قم آمین کو پختی کہو۔

عبداللہ ام تسری روپڑہ مدیر تنظیم ۳ ربیع الاول ۱۳۵۶ھ ۱۲ مئی ۱۹۳۶ء

مقتدی کا امام کے تھما سمع اللہ لمن حمد کہنے کا مسئلہ

سوال۔ در مقتدی سمع اللہ لمن حمد، امام کے تھما کہنے یا ربنا لک الحمد حدیث قولوا ربنا لک الحمد صحیحین کی ہے اور سمع اللہ لمن حمد کہے یہ حدیث دارقطنی کی ہے۔ ان میں بطریق وے کے افضل فعل سے مطلع فرمایا جائے۔

عبدالرحمن جھنگوی چیک نمبر ۲۸۱ رکھ بائچ لائل پور

جواب۔ دونوں طرح اختیار ہے۔ مقتدی سمع اللہ لمن حمد کہے یا صرف ربنا لک الحمد حمداً کثیراً طیباً مبارکاً فیہ " پر اکتفا کرے کیونکہ احادیث میں دونوں طرح آیا ہے اس لئے عمل دونوں طرح درست ہے۔

عبداللہ ام تسری مدیر تنظیم روپڑہ ضلع انبالہ نور پور ۱۰ محرم ۱۳۵۶ھ ۶ فروری ۱۹۳۶ء

مقتدی امام کے تھما آمین کہے یا الحمد پڑھے

سوال۔ حکم ہے کہ جب امام آمین کہے تو مقتدی بھی کہے۔ ایک مقتدی اُس وقت جماعت میں شامل ہو جب امام غیر المفضوب پڑھ چکا تھا تو وہ امام کے ساتھ آمین کہے یا پہلے الحمد پڑھے۔

محمد علی خلیف جامع مسجد جنتیالہ

جواب۔ دونوں باتوں پر عمل کرے۔ امام کے ساتھ بھی آمین کہے اور اپنی فاتحہ ختم کر کے بھی آمین

کہے۔ پہلی آئین جو امام کے ساتھ کرتا ہے اُس کی دلیل یہ ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ امام جب آئین کہے تو تم بھی آئین کہو۔ اور دوسری آئین کی یہ دلیل ہے کہ ایک شخص نے بہت عاجزی سے دعا کی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اُس نے جنت کو یا قبولیت دعا کو اپنے لئے واجب کر لیا اگر ختم کیا۔ ایک شخص نے عرض کی کہ کس چیز کے ساتھ ختم کیا۔ فرمایا آئین کے ساتھ مشکوٰۃ باب القراءة فی الصلوٰۃ فصل ۲ ص ۱۷۔ چونکہ فاتحہ بھی دعا ہے اس لئے اس کو آئین کے ساتھ ختم کرنا پابندی تاکہ قبولیت کے مقام پر پہنچ جائے یا اس کے لئے جنت واجب ہو جائے۔

خلاصہ یہ کہ پہلی آئین امام کی فاتحہ پر ہے جس کی دلیل پہلی حدیث ہے۔ اور دوسری آئین اپنی فاتحہ پر ہے جس کی دلیل دوسری حدیث ہے۔ اس طرح دونوں حدیثوں پر عمل ہو گیا بلکہ تینوں حدیثوں پر تیسری حدیث جس میں ہے کہ فاتحہ بغیر نماز نہیں۔

عبداللہ ام تسری روپڑ

۴ شوال ۱۳۵۹ھ - ۶ دسمبر ۱۹۳۹ء

بعض سورتوں کے آخر میں امام کے سوا مقتدی کا جواب دینا

سوال :- قرآن مجید کی جن سورتوں میں جوابات دینا حدیث میں آیا ہے۔ کیا وہ جوابات صرف امام دے یا مقتدی کے لئے بھی جائز اور مستحب ہے۔

جواب :- قرآن مجید کی جن سورتوں کے جوابات حدیثوں میں آگئے ہیں وہ جس طرح امام کے لئے جائز اور مستحب ہیں اسی طرح مقتدی کے لئے بھی جائز و مستحب ہیں۔ بلکہ مندرجہ ذیل واقعہ ثابت ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سامعین کا جواب دینا بہت محبوب تھا۔

چنانچہ مشکوٰۃ باب القراءة میں ہے :-

عَنْ جَابِرٍ قَالَ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَصْحَابِهِ فَقَرَأَ عَلَيْهِمْ سُورَةَ الرَّحْمَنِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا فَسَكَتُوا فَقَالَ لَقَدْ قَرَأْتُهَا عَلَى الْجِنِّ لَيْلَةَ الْجِنِّ فَكَانُوا أَحْسَنَ مَرْدُودًا مِنِّي كُنْتُ كَلِمًا أَتَيْتُ عَلَى قَوْلِهِ فَبَايَ الْأَوَّلَ وَبِكُلِّمَا تَكْذِيبًا قَالُوا لَا شَيْءٌ مِنْ نِعْمِكَ رَبَّنَا نَكْذِبُ فَلَكَ الْحَمْدُ (رواه الترمذی وقال هذا حديث غريب)

یعنی ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کے پاس آئے اور سورہ رحمن ساری پڑھی پھر خاموش
 کھٹے رہے۔ آپ نے فرمایا میں نے سورہ رحمن جنوں پر پڑھی تھی۔ جب بھی میں آیت بناتے اللہ بقہما
 تھکد جان پر پہنچتا تو وہ نہایت اچھا جواب دیتے تھے وہ کہتے لا بشی من نعمک ربنا نکذب
 فکذا الحمد۔ یعنی اے ہمارے رب تیری کوئی ایسی نعمت نہیں جس کو ہم بھٹلا سکیں پس تیرے
 لئے حمد ہے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ بات بہت پیاری لگتی تھی کہ سامعین بھی جواب
 دیں لہذا مقتدی کو جواب دینا چاہیے۔

اس حدیث میں اگرچہ ضعیف ہے مگر امام شافعی نے اس سے استدلال کیا ہے کہ سامع بھی جواب دے
 امام شافعی کے استدلال سے معلوم ہوتا ہے کہ حدیث قابل عمل ہے خاص کر فضائل اعمال میں۔ یہ بات
 کہ نماز ظہر نمازیں کوئی فرق ہے یا نہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ بظاہر کوئی فرق معلوم نہیں ہوتا۔ یہ ایسا ہی کچھ
 لینا چاہیے جیسے امام کی آئین کے ساتھ آئین کہی جاتی ہے کیونکہ سماع قرأت کو فعل نہیں۔ پس اس کا آئین پر قیاس
 صحیح ہے۔

عبد اللہ قرسری تنظیم المحدثین

۱۲ جمادی الاول ۱۳۸۵ھ

مقتدی فاتحہ کے ساتھ دوسری قرات بھی پڑھ سکتا ہے

سوال :- مقتدی کو امام کے پیچھے حالت قیام میں سورہ فاتحہ کے سوا اور بھی کچھ پڑھنا چاہیے۔ یا نہیں؟
 نیز نوافل مرکبہ میں فاتحہ کے بعد ہر رکعت میں کوئی سورۃ ملائی چاہیے یا نہیں؟

محمد یونس ۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳

سوال :- بعض لوگ کہتے ہیں کہ نمازیں کم از کم تین آیات ضروری ہیں۔ کیا ان کا یہ قول درست ہے ؟
جواب :- جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ نمازیں کم از کم تین آیات ضروری ہیں۔ یہ بالکل غلط ہے۔ اس کا کوئی ثبوت نہیں۔ حدیث میں ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فجر کی سنتوں میں پہلی رکعت میں آیت کریمہ قوالوا
 امتا باللہ واما انزل الینا پڑھتے تھے اور دوسری رکعت میں قل یا اہل الکتاب تعالوا الی کلمۃ
 سواء بیننا پڑھتے تھے ایک اور روایت میں ہے کہ ساری رات آپ نے ایک آیت کے ساتھ قیام کیا
 و مشکوٰۃ قیام اللیل ایہ اگرچہ نفلوں میں ہے لیکن فرضوں نفلوں میں اس میں کوئی فرق ثابت نہیں۔ بلکہ کئی
 احادیث اس قسم کی آئی ہیں کہ صرف فاتحہ ہی کافی ہے۔ چنانچہ ہم نے اپنے عربی رسالہ جواب فصل الخطاب کے
 صفحہ ۲۱ میں ان روایتوں کا ذکر کیا ہے۔

عبداللہ ام نسر می رو پڑی

۱۶ ربیع الثانی ۱۳۵۲ھ - ۹ اگست ۱۹۳۳ء

رکوع کا بیان

سوال :- رکوع کرنے کا طریقہ کیا ہے اور اس میں تسبیح کتنی مرتبہ پڑھنی چاہیے ؟
جواب :- رکوع کو جاتے وقت اللہ اکبر کہتا ہوا یا تھا اٹھائے جیسا کہ تکبیر تحریمہ کے وقت ہاتھ
 اٹھائے تھے۔ رکوع کو بٹائے اور رکرو اچھی طرح جھکائے۔ رکوع میں سر کو بہت نیچا نہ کرے اور نہ اونچا کرے
 بلکہ کمر کے برابر سیدھا رکھے۔ دونوں ہاتھوں کو گھٹنوں پر اچھی طرح جگہ دے۔ گھٹنوں کو پکڑے اور انگلیوں کو کشاؤ
 رکھے اور کہنیوں کو پہلوؤں سے دور کر کے اس طرح تن کر رکھے کہ گویا پیٹھ کمان ہے۔ اور ہاتھ تندی۔ رکوع میں
 سبحان ربی العظیم کہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رکوع میں سبحانک اللہم ربنا و بحمدک
 اللہم اغفر لی بھی کہتے۔ بعض دعائیں اور بھی آئی ہیں۔ اگر کوئی پڑھنا چاہے تو پڑھ سکتا ہے رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کا رکوع۔ سجدہ دس تسبیح قدر ہوتا تھا۔ اور ایک ضعیف روایت میں سبحان ربی العظیم
 کم از کم تین مرتبہ بھی آیا ہے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر مجبوری ہو تو تسبیح ایک مرتبہ بھی کافی ہے۔

رکوع کی رکعت

سوال :- علامہ شوکانی نے نیل اللوطیہ میں رکوع کی رکعت نہ ہونے کو ترجیح دی ہے۔ مگر انہوں نے

اپنے فتاویٰ الفتح الربانی میں جہور کے مذہب کو ترجیح دی ہے کہ رکوع میں رکعت ہو باقی ہے۔ اور
اس بارہ میں انہوں نے مرفوع روایات بھی بیان کی ہیں۔ اس مسئلہ کی وضاحت فرمائیں۔
(ایک سائل)

جواب۔ علامہ شوکانی رحمہ اللہ نے جو کچھ لکھا ہے اس کی بنا انہوں نے حسب ذیل حدیث ابوہریرہ رضی
پر رکھی ہے۔

مَنْ أَدْرَكَ مَعَ الْإِمَامِ رُكْعَةً قَبْلَ أَنْ يَقْبِضَ صَلْبَهُ فَقَدْ أَدْرَكَهَا۔

یعنی جو شخص امام کے پیچھے بیٹھ سیدھا کرنے سے پہلے امام کے ساتھ رکعت پائے اس نے رکعت پالی۔
اس حدیث کو ابی عدی اور حبتی نے ضعیف کہا ہے۔ ملاحظہ ہو منتخب العمال جلد ۳ صفحہ ۲۵۶۔ نیز اس حدیث
کے راوی ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کا فتویٰ اس کے خلاف ہے۔

حافظ ابن حجر مہذب میں لکھتے ہیں۔

حدیث ابی ہریرۃ من أدرك في الركوع فليبرك معه وليعد الركعة البخاری
في القراءة خلف الإمام من حديث ابی ہریرۃ انه قال اذا أدركت القوم ركوعاً
لم يعتد بتلك الركعة و هو المعروف موقوف واما المرفوع فلا اصل له
(تألیف الحجیر ص ۱۲)

یعنی ابوہریرہ فرماتے ہیں جو شخص امام کو رکوع میں پائے تو اس کے ساتھ رکوع کرے اور اس رکعت کو
لوٹائے۔ امام بخاری رحمہ اللہ نے جزاء القراءة میں اس حدیث کو ان الفاظ سے روایت کیا ہے کہ جب تو جماعت
کو رکوع میں پائے تو اس کا اعتبار نہیں۔

جب حضرت ابوہریرہ راوی حدیث رکوع میں رکعت کے قائل نہیں تو معلوم ہوا کہ یہ روایت
ٹھیک نہیں۔ ورنہ صحابیؓ سے یہ بعید ہے کہ راوی ہو کر صریح حدیث کا خلاف کرے۔
رکوع رکعت کے بارہ میں بعض لوگ ابوبکرؓ کی حدیث بیان کرتے ہیں۔ جو ابو داؤد میں ہے وہ حدیث بھی
ضعیف ہے۔ چنانچہ امام بیہقی رحمہ اللہ نے معرفت میں ابوبکرؓ کی حدیث پر لکھتے ہیں۔

ابوبکرؓ کی حدیث وہ ہے جس میں ذکر ہے کہ ابوبکرؓ نے صف سے دسے رکوع کو کیا اور اسی حالت میں چل کر صف میں مل گئے۔ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز کے بعد فرمایا اللہ تیری مرض زیادہ کرے آئندہ ایسا نہ کرنا (مشکوٰۃ باب الرقن)

وفی ذلک دلالة علی ادراک الركعة بادراک الركوع وقد روی صحیحاً عن ابن مسعود وزید بن ثابت وابن عمرو فی خبر مرسل عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم وفی خبر موصول عنہ غیر قوی اما المرسل فرأى عبد العزیز بن رفیع عن رجل عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم واما الموصول فاخبرنا ابو عبد اللہ الحافظ قال اخبرنا الحسين بن الحسین بن ایوب قال حدثنا ابو یحییٰ بن ميسرة قال حدثنا ابن ابی مریم قال حدثنا نافع بن یزید قال حدثنا یحییٰ بن ابی سلیمان عن زید بن ابی عتاب وسعید بن ابی سعید المقبری عن ابی هريرة قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا جئتم الى الصلوة ونحن سجدون فاسجدوا ولا تعدوها شیئاً ومن ادراک الركعة فقد ادراک الصلوة تفرد به یحییٰ بن ابی سلیمان هذا وليس بالقوی (التعلیق المفنی علی سنن دارقطنی ص ۱۳۱) یعنی ابو ہریرہ کی حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ رکوع میں لئے سے رکعت ہو جاتی ہے۔ اور ابن مسعود زید بن ثابت اور ابن عمر کا تصریح فتویٰ اس کی بابت مروی ہے اور ایک مرسل حدیث اور ایک موصول غیر قوی حدیث بھی اس کی بابت آئی ہے۔ مرسل حدیث کو عبد العزیز بن رفیع نے ایک شخص سے اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا ہے اور موصول حدیث ابو ہریرہ سے مروی ہے وہ کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تم نماز کو آؤ اور ہم سجدہ میں ہیں تو اس کو کچھ نہ سمجھو اور جو رکعت پائے اس نے نماز پائی۔ اس حدیث کی اسناد میں یحییٰ بن ابی سلیمان راوی ہے جو قوی نہیں۔

اس عبارت میں امام بیہقی نے یحییٰ بن ابی سلیمان کے ضعف کی تصریح کی ہے۔ پس علامہ ذہبی کا یہ کہنا کہ کسی امام کی جرح اس پر مذکور نہیں یہ ٹھیک نہیں۔ اہل امام بیہقی نے جرح مفسرین کی یعنی ضعف کی وجہ نہیں بتائی مگر اس کے مقابلہ میں کوئی زبردست توثیق ہی نہیں کی اس لئے اس حدیث کی صحت کوئی پوری تسلی بخش نہیں۔ اس کے علاوہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ اس حدیث کے راوی اس کے خلاف ہیں۔ چنانچہ ابھی گزرا ہے نیز رکعت بمعنی رکوع لیتا خلاف ظاہر ہے۔ بڑی دلیل اس حدیث میں رکعت سے رکوع مراد ہونے کی یہ پیش کی جاتی ہے کہ رکعت سجدہ کے مقابلہ میں ہے لیکن عبد العزیز بن رفیع کی حدیث سے ظاہر ہوتا ہے کہ سجدہ کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ ایک شخص سجدہ میں اگر شامل ہوا تھا تو اس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سجدہ کو کچھ

نہ سمجھو۔ گویا سجدہ کا ذکر رکعت سے مقابلہ کے طور پر نہیں بلکہ موقوفہ محل کے لحاظ سے ہے اور رکعت اپنے معنی پر ہے۔

عبد العزیز بن رفیع کی حدیث کا جواب بھی یہی ہے۔ مولوی انور شاہ نے فصل الخطاب میں عبد العزیز بن رفیع کی حدیث سے رکوع میں رکعت ہونے پر استدلال کیا ہے۔ ہم نے اس کا جواب یہی دیا ہے کہ سجدہ کا ذکر موقوفہ محل کے لحاظ سے ہے اور رکعت اپنے معنی پر ہے۔ آپ نے بیہقی سے عبد العزیز بن رفیع کی حدیث کی دو سندیں ذکر کی ہیں۔ پھر دونوں سندوں کے راویوں کی توثیق کی ہے۔ لیکن دونوں سندوں میں ایک ایک راوی چھوڑ دیا ہے۔ اس کی توثیق نہیں کی۔ پہلی سند میں محمد بن احمد بابویر کی بابت کچھ نہیں لکھا۔ اور دوسری سند میں ابو طاسر فقیہ کی بابت کچھ نہیں لکھا۔ مولوی انور شاہ نے اس کو مطالب عالیہ سے ایک اور سند سے ذکر کیا ہے اور اس کی تصحیح بھی نقل کی ہے۔

چنانچہ لکھتے ہیں :-

وفيه مرفوع قال الحافظ في المطالب العالية قال مسدد حدثنا يحيى عن سفيان حدثني عبد العزيز بن رفيع عن شيخ من الانصار قال ان رجلا دخل المسجد فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم خفق نعليه فلما سلم قال كيف ادر كنتم قال سجودا فسجدت قال كذلك فافعل ولا تعتدوا بالجمعة ما لم تندكوا الركعة فاذا رايتهم الهمام قائما فقوموا واركعوا فاركعوا و ساجدا فاسجدوا و اجالسوا فاجلسوا صحيح وهو عند اخرين ايضا وانما نقله عن المطالب لتصحيحه اياه و ما قاله البيهقي في المعرفة انه مرسل خافه يريد ما لم يسجد صحابه (فصل لا يعلم من الصحابة للاعتناء)

رکوع میں رکعت ہونے کی بابت ایک مرفوع حدیث آئی ہے۔ حافظ نے مطالب عالیہ میں کہا ہے مسدد بن مسدد کہتے ہیں ہمیں یحییٰ بن سعید قطان نے حدیث سنائی ہے انہوں نے کہا ہمیں سفيان بن عيينہ نے حدیث سنائی ہے۔ انہوں نے کہا ہمیں عبد العزیز بن رفیع نے حدیث سنائی ہے وہ ایک شیخ انصاری سے روایت کرتے ہیں کہ ایک شخص مسجد میں داخل ہوا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے جوتوں کی آواز سنی۔ جب آپ نے سلام پھیرا تو فرمایا تو نے ہمیں کس حالت میں پایا؟ کہا سجدہ میں پس میں نے

سجدہ کیا۔ فرمایا اس طرح کیا کر اور سجدہ کو شمار میں نہ لاؤ جب تک رکعت نہ پاؤ۔ جب امام کو قیام کی حالت میں پاؤ تو قیام میں شامل ہو جاؤ۔ اگر رکوع میں پاؤ تو رکوع میں شامل ہو جاؤ۔ اگر سجدہ میں پاؤ تو سجدہ میں شامل ہو جاؤ۔ اگر بیٹھے پاؤ تو بیٹھے جاؤ۔ یہ حدیث صحیح ہے۔ یہ حدیث اور محدثین نے بھی ذکر کی ہے۔ لیکن میں نے اس کو مطالب عالیہ سے اس لئے نقل کیا ہے کہ حافظ نے مطالب عالیہ میں اس کو صحیح کہا ہے۔ اور بیہقی کا معروض میں اس کو مرسل کہا اس سے مراد ہے کہ صحابی کا نام نہیں لیا گیا میں نے اس کا جواب کتاب المستطاب فی جواب فصل الخطاب میں لکھا ہے۔

قولہ۔ ولا تعتدوا بالسجدة ما لم تدركوا الركعة للذكر السجدة باعتبار
المورد والركعة على معناها قولہ ما لم یسم صحابیہ للہذا الیس معنی
الارسال ثم لم یعالمان الشیخ الذی لم یسم صحابی اولاً فتأمل فیہ
(الكتاب المستطاب ص ۲۵۸ - ۲۵۹)

یعنی سجدہ کا ذکر موقع و محل کے لحاظ سے ہے اور رکعت اپنے معنی پر ہے اور بیہقی کے کلام میں مرسل سے یہ مراد لینا کہ اس کے صحابی کا نام نہیں لیا گیا۔ یہ مرسل کا معنی نہیں (مرسل کا معنی یہ ہے کہ تابعی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرے اور صحابی کا ذکر چھڑ دے) پھر یہ بھی معلوم نہیں کہ یہ شخص انصاری جس کا نام نہیں لیا گیا صحابی ہے یا نہیں اس میں تامل کر رہا ہے اس اخیر کے فقرے (اس میں تامل کر) سے اس طرف اشارہ ہے کہ ظاہر عبادت سے صحابی ہونا معلوم ہوتا ہے مگر چہ پورا اطمینان نہیں دوسرے ایک اور روایت کی طرف اشارہ ہے جس میں تصریح ہے کہ یہ شخص انصاری صحابی ہے۔
عون العبود میں ہے۔

اخرج ابن ابی شیبۃ عن عبد العزیز بن رفیع عن رجل من اهل المدينة من
الانصار عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه سمع خفق نعلی وهو ساجد فلما
فرغ من صلوته فقال من هذا الذی سمعت خفق نعلیه فقال
انا یا رسول اللہ قال فما صنعت قال وجدتک ساجدا فسجدت فقال
هكذا فاصنعوا ولا تعتدوا بها من وجد فی راکع او قائما او ساجدا ولیکن
معنی علی حالتی الی اناعلیہا۔ (عون المعبود جلد اول ص ۲۳۵)

ابن ابی شیبہ نے عبدالعزیز بن رفیع سے روایت ذکر کی ہے وہ ایک شخص انصاری سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سجدے کی حالت میں میرے جوتے کی آواز سُنی ہے جب نماز سے فارغ ہوئے تو فرمایا وہ کون شخص تھا جس کے جوتے کی میں نے آواز سُنی، کہا یا رسول اللہ میں ہوں۔ فرمایا تو نے کیا کیا؟ کہا میں نے آپ کو سجدہ میں پایا، پس سجدہ کیا۔ فرمایا اسی طرح کرو۔ اور سجدہ کو شمار میں نہ لاؤ جو مجھے رکوع میں یا قیام میں یا سجدے میں پائے تو میرے ساتھ اسی حالت میں شامل ہو جائے جس حالت میں ہوں۔ اس روایت میں تصریح ہے کہ یہ شیخ انصاری صحابی ہے کیونکہ یہ واقعہ اسی کا ہے۔ اور اسی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سجدہ میں پایا ہے۔ اب بقی کا اس کو مرسل کہنا یا تو اس وجہ سے ہے کہ بقی کو یہ روایت معلوم نہیں ہوئی۔ یا یہ روایت صحت کو نہیں پہنچی یا صحابی کا مہمل ہونا یہی ان کے نزدیک صحت کو مانع ہو اس لئے انہوں نے شیخ انصاری کے ذکر کو کالعدم قرار دے کر حدیث پر مرسل ہونے کا حکم لگا دیا۔ اور صرف صحابی کا نام نہ ذکر ہونے سے مرسل کہنا جیسے الور شاہ کا خیال ہے۔ یہ ٹھیک نہیں۔ کیونکہ نہ تو یہ مرسل کا معنی ہے نہ اس کی یہ مراد ہے۔ بلکہ مرسل سے مراد ان کی موصول کے مقابلہ میں ہے۔ چنانچہ التعلیق المغنی کے حوالہ سے امام بقی کی عبارت گزیر چکی ہے جس میں انہوں نے مرسل کو موصول کے مقابلہ میں ذکر کیا ہے۔ اور چونکہ ابن ابی شیبہ کی روایت کی صحت میں ہمیں بھی شبہ ہے اس لئے ہم نے اس میں تامل کر کے، ختمے پر اکتفا کی اور کوئی فیصلہ نہیں کیا کہ موصول ہے یا مرسل ہے اگر واقعی مرسل ہے تو حافظ صاحب کا اس کو صحیح کہنا اس سے صرف اسناد کی صحت مراد ہوگی۔ اور اگر موصول ہو تو حدیث بلا شک و شبہ صحیح ہوگی لیکن اس حدیث کے معنی میں شبہ ہو گا کہ رکعت سے مراد رکوع ہے یا رکعت ہے نظر اس پر ہے کہ رکعت سے رکعت ہی مراد ہے جس میں کئی وجہیں ہیں۔ ایک یہ ہے کہ رکعت کو رکوع کے معنی میں لینا تاویل ہے جو بغیر دلیل کے درست نہیں۔ اور بقی کی صحت روایت میں رکوع کی تصریح ہے اس کی صحت معلوم نہیں۔ نیز اس روایت بالعمی کا احتمال ہے۔ یعنی ہو سکتا ہے کہ کسی راوی نے رکعت کے معنی رکوع کے سمجھ کر رکعت کی جگہ رکوع کا لفظ بول دیا ہو۔ چنانچہ روایت کا اختلاف بتلا رہا ہے اور اس کی تائید اس سے بھی ہو سکتی ہے کہ ابو ہریرہؓ کی حدیث جو اسی کے قریب ہے۔ اس لئے رکعت معنی رکوع لینا صحیح نہیں کیونکہ ابو ہریرہؓ کے خلاف ہیں۔ پس اس حدیث کا

معنی اس کے موافق ہوگا۔

خلاصہ یہ کہ رکوع میں رکعت ہونے کی نسبت کوئی تسلی بخش دلیل نہیں۔ اور ادھر دو فرض (قیام اور سنان) پھرنے لگتے تو پھر انسان اپنی جان کو خطرے میں کیوں ڈالے۔ ہاں عبد اللہ بن مسعود وغیرہ سے رکوع میں رکعت ہونے کی تصریح ہے۔ وہاں ان سے صف کے ورے رکوع کر کے صف میں شامل ہونے کا بھی ذکر ہے جسے التعلیق المعنی کے ص ۳۳ میں بحوالہ سیفی ذکر کیا ہے حالانکہ صف کے ورے رکوع ہوتا منع ہے۔ چنانچہ پرچہ تنظیم اہل حدیث یکم اگست ۱۳۵۷ء میں مولوی احمد حسین کا مفصل مضمون اس کی بابت درج ہو چکا ہے ہاں رکوع میں رکعت ہونے کے مسئلہ میں فریقین کے لئے تشدد مناسب نہیں کیونکہ یہ اختلاف سلف کی حدود میں ہے۔ واللہ الموفق

عبد اللہ امرتسری

۲۴ جمادی الاول ۱۳۵۲ھ - ۱۵ اکتوبر ۱۹۳۳ء

تعاقب۔ محدث روپڑی نے جو جواب دیا ہے اس پر مولوی عبد اللیل سامرودی نے تعاقب کیا ہے اس کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

محدث روپڑی نے فرمایا ہے کہ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کر کے رکعت کے قائل نہیں اس سے معلوم ہوا کہ یہ روایت ٹھیک نہیں۔

مولوی عبد اللیل صاحب نے تعاقب کرتے ہوئے لکھا ہے راوی کا اپنی روایت کروہ روایت کے خلاف عمل کرنا فتویٰ دینا روایت کا مجروح غیر مستند فسوخ حسن ظن راوی پر کرتے ہوئے قرار دینا محدثین کا مسلک نہیں ہے بلکہ معتدین حنفیہ کا یہ مذہب ہے۔ چنانچہ امام حازمی ناسخ فسوخ ص ۱۱ میں بعد علامات فسوخ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

وعند الكوفيين زيا فادات اخر نحو حسن الظن بالراوي۔

یعنی علامات فسوخ میں کو فیوں نے حسن ظن راوی کو بھی بڑھایا ہے۔

طحاوی نے کتب کے منہ ڈالے برتن کو سات بار دھونے کی حدیثوں کو ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کے قول تین بار دھونے سے فسوخ قرار دیا ہے۔

فاضل شرفانی نے ارشاد النحول میں بیان کیا ہے۔

ولا يقرأ (أي الخبر) عمل الراوي بخلافه خلافا للجمهور والحنفية

و بعض المالکین لانما تعبدون بما بلغ اليما من الخبر ولما تعبد بما
فهمه الراوی ولم یات من قدم عمل الراوی علی ما وایة بحجة تصالح
للاستدلال بها۔

یعنی عمل راوی کا حدیث کے خلاف ہو تو اس سے حدیث میں کوئی نقص پیدا نہیں ہوتا۔ برخلاف مجہود
حنفیہ کے اور بعض مالکیہ کے۔ کیونکہ ہم حدیث پر عمل کے مامور ہیں نہ اس کے مقابلہ میں فہم راوی پر عمل
کرنے کے پابند ہیں۔ اور جس نے عمل راوی کو حدیث پر مقدم کیا ہے اُس کے پاس کوئی قابلِ قبول دلیل نہیں
ماحصل یہ ہے کہ راوی کا عمل اپنی روایت کردہ حدیث کو ضرر نہیں پہنچاتا۔ اور اس سے حدیث میں کسی قسم
کی غامی نہیں آسکتی۔ اور نہ ہی اس کے عموم کا محض ہو سکتا ہے۔ امید ہے اس سے رجوع فرمائیں گے۔

محدث روپڑی کا جواب

مولوی عبد الجلیل صاحب نے میرے مضمون کے سمجھنے میں غلطی کی ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ اس حدیث
ابو ہریرہؓ میں رکوع کی رکعت کا ذکر ہے ابی عدی اور ہتی نے ضعیف کہا ہے۔ منتخب کنز العمال جلد ۲۵
اس کے بعد اس کی تائید میں میں نے لکھا ہے کہ علاوہ ازیں اس حدیث کے راوی ابو ہریرہؓ کا فتوے
۲ اس کے خلاف ہے۔ وہ فرماتے ہیں جو شخص امام کو رکوع میں پائے تو اُس کے ساتھ رکوع کرے اور اس
رکعت کو ٹوٹائے۔ تلخیص الجیر جلد ۱۲۔

جب ابو ہریرہؓ راوی حدیث رکوع میں رکعت کے قائل نہیں تو معلوم ہوا کہ یہ روایت ٹھیک نہیں
میری اس عبارت کا مطلب واضح ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی مخالفت سے اس حدیث
کے ضعف کو تقویت ہو گئی اور ظاہر ہے کہ ضعیف حدیث کسی کے نزدیک قابلِ حجت نہیں۔

مولوی عبد الجلیل نے جو کچھ لکھا ہے اُس کا مطلب صرف یہ ہے کہ جب حدیث صحیح ثابت ہو جائے اور اس
صورت میں راوی اس کا خلاف کرے تو صرف اتنے سے یہ حدیث منسوخ یا متروک نہیں ہوگی۔ بتلایئے یہ میرے
مضمون پر تعاقب ہے یا اپنی طرف سے نئے مضمون کی طرح ہے۔ مولوی عبد الجلیل صاحب آپ تو ماشاء اللہ
سمجھ دار آدمی ہیں پھر اتنی بے احتیاطی کیوں کرتے ہیں۔ خدا آپ کے علم و عمل میں برکت دے۔ آپ اعتراض جاننے
کی بجائے سمجھنے کی کوشش کریں۔ کیونکہ اس سے انشراح صدر حاصل ہوتا ہے۔ دیکھئے جلد بازی میں اپنے

معدی بات میں کیسی ڈبل غلطی کی ہے۔

علامہ ازیں راوی کے مخالف ہونے کی صورت میں حدیث کو مفسوخ یا مترک کہنا یہ بے شک حنفیہ وغیرہ کا مذہب ہے لیکن اہل حدیث بھی ایسے موقع پر ایسے دلیل نہیں کہ بے دھڑک قول صحابی کو چھوڑ دیں آپ خیال نہیں کرتے کہ ایک مجلس کی تین طلاق کے مسئلہ میں اکثر متقدمین کیا مسلک رکھتے ہیں۔ آثار البعہ اور جمہور اسی کے قائل ہیں کہ ایک مجلس کی تین طلاق تین ہوتی ہیں۔ حالانکہ مسلم کی حدیث سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک مجلس کی تین طلاق ایک ہوتی ہے۔

آثار البعہ اور جمہور تین طلاق واقعہ ہونے کے قائل کیوں ہوئے؟ بڑی وجہ اس کی یہی ہے کہ راوی حدیث ابن عباس کا فتویٰ ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ اہل حدیث قول صحابی رحمہ کو بے دھڑک نہیں چھوڑتے۔ ہاں قول صحابی اور اس کی حدیث میں موافقت کی کوشش کرتے ہیں بلکہ ہمارا دعویٰ ہے کہ قول صحابی بشرط صحیحہ حقیقت میں اس کی روایت کردہ حدیث کے مخالف ہو ہی نہیں سکتا۔ ایک مجلس کی تین طلاق کی بابت ہم نے ابن عباسؓ کے قول اور حدیث مرویہ کے ساتھ کئی طرح پرکردی ہے۔ رہا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا فتویٰ کہ جس برتن میں کشتا منہ ڈال دے اُس کو تین دفعہ دھویا جائے۔ حالانکہ ان سے مرفوع روایت آئی ہے کہ سات دفعہ دھونے سے پاک ہوتا ہے تو اس کی بابت عرض ہے کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے دو طرح کا فتویٰ روایت کیا گیا ہے ایوب نے محمد بن سیرین کے واسطے سے ابو ہریرہ سے سات کا فتویٰ روایت کیا ہے اور عبد الملک بن ابی سلیمان نے عطاء کے واسطے سے تین کا فتویٰ ذکر کیا ہے۔ فتح الباری مجرادل جہا میں ہے وہودون الاول فی القوۃ بکثیر یعنی یہ دوسری سند پہلی سے قوت میں بہت کم ہے کیونکہ عبد الملک اگرچہ ثقہ ہے۔ لیکن غلطیاں کرتا ہے۔ تقریب میں ہے صدوق لہ اوہام یعنی سچا ہے لیکن وہمی ہے اور اصول کا یہ قاعدہ ہے کہ جب ایک ثقہ اپنے سے زیادہ ثقہ کی مخالفت کرے تو اس کی وہ روایت شاذ ہوتی ہے تو اس بنا پر عبد الملک کی روایت شاذ ہوئی۔ اور شاذ ضعیف کی قسم ہے پس تین کا فتویٰ ضعیف ہوا۔ اس لئے بیقی اپنی کتاب معرفہ میں لکھتے ہیں۔

لہیر وہ غیر عبد الملک و عبد الملک لا یقبل منه ما یخالف فیہ الثقات و عبد الملک تضروبہ من بین اصحاب عطاء و ثمال اصحاب ابی ہریرۃ و

فمخالفتہ اہل الحفظ والثقة فی روایاتہ ترکہ شعبۃ بن الحجاج ولم
یحییہ بہ محمد بن اسمعیل البخاری فی صحیحہ (یعنی النعمانی دارقطنی ص ۲۵)

یعنی تین کا فتویٰ صرف عبد الملک نے روایت کیا ہے اور عبد الملک جس بات میں تقویٰ کی مخالفت
کرے اس کی وہ بات مقبول نہیں اس نے اس روایت میں عطاء اور ابو ہریرہ کے تمام شاگردوں
کی مخالفت کی ہے اور کئی روایات میں اس قسم کی مخالفت کی وجہ سے شعبہ نے اس کو ترک کر دیا ہے
اور امام بخاری نے صحیح میں اس سے رجوع نہیں کیا یعنی اس کی روایت کو قابل استدلال نہیں سمجھا۔

جب عبد الملک کئی روایتوں میں مخالفت اور اغلاط کی وجہ سے محل اعتراض ہو گیا۔ اور اس کی روایت
شافہ ہو گئی تو اب ابو ہریرہ کا وہی فتویٰ درست رہا جو حدیث کے موافق ہے۔

ایک اور جواب

اور یہ بھی احتمال ہے کہ ابو ہریرہ نے تین کا فتویٰ نہ دیا ہو بلکہ علی غلطی کی ہو مگر دیکھنے والے نے ان کا
مذہب سمجھ کر نقل کر دیا۔ اور ایسا اتفاق بہت دفعہ ہو جاتا ہے۔ دیکھنے مشکوٰۃ میں ہے کہ عمار نے مدائن شہر
میں امامت کرائی اور وہ ایک چبوترے پر کھڑے ہوئے اور لوگ نیچے تھے۔ حذیفہ نے ہاتھ پکڑ کر کھینچا یہاں تک
کہ عمار رخ کو چبوترے سے نیچے اتار دیا۔ جب نماز سے فارغ ہوئے تو حذیفہ نے فرمایا کہ آپ نے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے نہیں سنا کہ امام کو مقتدیوں سے بلند جگہ پر نہ کھڑا ہونا چاہیے۔ عمار نے فرمایا مسئلہ اس
لئے جب آپ نے میرا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تو میں آپ کے پیچھے ہوں یا یعنی نماز کی نیت باندھنے کے وقت
مجھے خیال نہیں رہا۔ جب آپ نے ہاتھ کھینچا تو یاد آگیا۔ (مشکوٰۃ)

ہو سکتا ہے ابو ہریرہ سے بھی اس طرح کی غلطی ہو گئی ہو۔ خاص کر جب عبد الملک کی روایت میں اختلاف
ہے کبھی وہ قول نقل کرتا ہے اور کبھی فعل۔ چنانچہ یہی نے اپنی کتاب معرفہ میں لکھا ہے۔

وحدیثہ ہذا مختلف علیہ فروی عنہ من قول ابی ہریرۃ وروی

عنہ من فعلہ (معنی علی دارقطنی ص ۲۵)

یعنی عبد الملک کے شاگرد مختلف ہیں۔ کوئی عبد الملک سے ابو ہریرہ کا قول نقل کرتا ہے
کوئی فعل۔

پس عبد الملک کی روایت کو اس صورت پر چل کر نامناسب ہے جس سے دو صحیح حدیث کے موافق ہو جائے۔ سو وہ صورت یہی ہے کہ روایت اصل میں ابو ہریرہ کا فعل ہے جو عمار بن یاسرؓ کی طرح غلطی ہے غلط ہے یہ کہ اول تو حدیث صحیح نہیں۔ دوم حدیث کے راوی ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ اس کے خلاف ہیں۔ سوم رکعت بمعنی رکوع لینا خلاف ظاہر ہے۔ مولوی عبد الجلیل صاحب نے ان جوابوں پر تعاقب کرتے ہوئے لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ابو ہریرہ کی حدیث میں یحییٰ بن ابی سلیمان رومی ضعیف نہیں ثقہ ہے۔ ابن حبان۔ ذہبی۔ ابن خزمہ۔ حاکم۔ ابو داؤد۔ منذری۔ ابن جلیل۔ الشان محمد بن ابی بکر کو محو کر دینا اہل تحقیق کی شان سے بعید ہے اس سے امام بخاری خلق افعال میں اور ابو داؤد۔ ترمذی۔ نسائی روایت کرتے ہیں۔ مولوی عبد الجلیل نے دوسرا اعتراض یہ کیا ہے کہ (محدث روپڑی) کا یہ فرمانا درست نہیں کہ سجدہ کا ذکر رکعت کے مقابلہ کے طور پر نہیں بلکہ موقع محل کے لحاظ سے ہے۔ اس لئے کہ اصولین کا مقولہ ہے العبرة بالعموم اللفظ کا لخصوص السبب۔ یعنی اعتبار عام لفظ کا ہے خاص سبب کا نہیں۔ امام بیہقی نے سنن میں مطالب عالیہ ہی کی سند سے روایت کیا ہے۔ یعنی سفیان سے اخیر تک اس کے الفاظ یہ ہیں۔ اذا جئتمہ والامام راكعاً فاركعوا وان كان ساجداً فاسجدوا ولا تعتدوا بالسجود اذا لم يكن معه الركوع في رواية بالسجدة اذا السجد فندكوا الركعة۔ یعنی جب تم نماز کو آؤ اور امام رکوع میں ہو تو رکوع کرو۔ اگر سجدہ میں ہو تو سجدہ کرو۔ اور سجدہ کو کچھ شمار نہ کرو جب تک اس کے ساتھ رکوع نہ ہو۔ اور ایک روایت میں ہے سجدہ کا اعتبار نہ کرو جب تک رکعت نہ پڑے۔ اگر واقعی ایسا ہوتا جیسا آپ فرماتے ہیں تو ائمہ محدثین مثل ابو داؤد۔ نسائی۔ وغیرہ اس حدیث سے استدلال پر جرات نہ کرتے وغیرہ وغیرہ۔

جواب۔

محدث روپڑیؒ نے فرمایا کہ مولوی عبد الجلیل صاحب نے اس عبارت میں دو اعتراض کئے ہیں۔ ایک یہ کہ یحییٰ بن ابی سلیمان ضعیف نہیں ثقہ ہے۔ فلاں فلاں نے اس کو ثقہ کہا ہے اور اس کی حدیث حجت کے لائق ہے۔ دوسرا اعتراض یہ کہ عبد العزیز بن ربیع کی حدیث کا واقعہ اگرچہ ایک خاص شخص کا ہے جو مسجد میں اگر شامل ہوا تھا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو ہدایت فرمائی تھی مگر اعتبار عموم کا لفظ ہے۔ یہ حکم آدوں کو بھی شامل ہے۔ ایک شخص کے ساتھ خاص نہیں۔ پس جو شخص امام سے رکوع کی حالت میں ملے اس کی رکعت ہو جائے گی۔ اور فلاں فلاں محدث نے اس حدیث کا یہی مطلب سمجھا ہے۔ اور اس لئے

انہوں نے رکوع کی رکعت ہونے پر اپنی کتاب میں باب باندھے ہیں۔
 یہ مولوی عبد الباقی کے دونوں اعتراضوں کا خلاصہ ہے لیکن مولوی عبد الباقی نے پہلے اعتراض میں اصول
 کی مخالفت کی ہے۔ اور دوسرا اعتراض کرتے وقت میری بات کو نہیں سمجھے۔
 تفصیل اس کی یہ ہے کہ محدثین کا اصول ہے کہ جرح تعدیل پر مقدم ہے۔ یحییٰ بن ابی سلیمان کو اگرچہ بعض
 نے ثقہ کہا ہے لیکن بہت سی اس کو ایک جگہ غیر قوی کہا ہے اور ایک جگہ ضعیف۔ اور امام بخاری نے اس کو
 منکر الحدیث کہا ہے۔ امام بیہقی نے معروفہ میں لکھتے ہیں۔

ثقة به يحيى بن ابی سليمان وليس بالقوى (معنی علی دارقطنی ص ۱۳۲)

یعنی صرف یحییٰ بن ابی سلیمان اس حدیث کا راوی ہے اور وہ قوی نہیں۔

اور سنن کبریٰ میں امام بیہقی نے ابوداؤد والی حدیث ذکر کر کے لکھتے ہیں۔

وقد روى باسناد اضعف من ذلك عن ابی هريرة (سنن کبریٰ بیہقی جلد ۲ ص ۸۹)

یعنی اس حدیث کی ایک اور سند بھی ہے جو یحییٰ بن ابی سلیمان سے بھی زیادہ ضعیف ہے۔

نیز سنن کبریٰ میں لکھتے ہیں۔

قال ابو احمد وحدثنا الجندی حدثنا البخاری قال یحییٰ بن سلیمان المدا فی
 عن ابن المقبری و ابن ابی عتاب منکوالحدیث قال الشیخ وقد روى باسناد
 مرسل۔ (سنن کبریٰ بیہقی جلد ۲ ص ۸۸)

یعنی امام بخاری کہتے ہیں یحییٰ بن ابی سلیمان مرفوعہ عن ابن مقبری اور ابن ابی عتاب سے روایت کرتا ہے

منکر الحدیث ہے۔ یعنی باوجود ضعیف ہونے کے ثقل کی مخالفت کرتا ہے۔

امام بخاری نے یحییٰ بن ابی سلیمان پر جرح مضمر کی ہے پس بقاعدہ اصول یہ جرح دوسرے علماء کی
 تعدیل پر مقدم ہوگی پھر تعدیل کرنے والوں سے امام ذہبی کہتے ہیں کہ ہمیں اس میں کوئی جرح معلوم نہیں ہوتی۔

لے اس سند میں یحییٰ بن حمید ہے جو قزو بن عبدالرحمن کا شاگرد ہے یہ محمول ہے اس پر اعتماد نہیں۔ امام بخاری نے کہا
 اس کی متابعت نہیں کی جاتی اور دارقطنی نے اس کو ضعیف کہا وجزء القراۃ اور قزو بن عبدالرحمن پر بھی بہت جرح ہے امام احمد
 نے اس کو سخت منکر الحدیث کہا ہے اور یحییٰ نے ضعیف الحدیث اور ابوجاتم نے یس بن قوی کہا ہے۔

چنانچہ ذہبی کی بعض عبارتوں میں اس کی تصریح ہے۔ اپنی مختصر میں مستدرک حاکم پر ایک جگہ لکھتے ہیں۔
 ثقہ (جلد اول صفحہ ۲۷۷) یعنی یحییٰ ثقہ ہے۔ اور ایک جگہ لکھتے ہیں لم یذکر بحرج (جلد اول صفحہ ۲۷۷)
 یعنی حرج کے ساتھ ذکر نہیں کیا گیا۔ اور اسی بنا پر ابن خزمیہ نے اس کی روایت کی ہے کیونکہ ان کو بھی اس میں
 حرج معلوم نہیں ہوئی اور ابن حبان کا ثقہات میں شمار کرنا بھی اسی بنا پر ہے۔ کیونکہ ابن حبان رحمہ اللہ کا قابل مشہور
 ہے۔ یعنی ذرا سے سہارے پر ثقہوں میں شمار کر لیتے ہیں۔ ابو داؤد اور منذری کا سکوت بھی اسی بنا پر ہو سکتا ہے
 پس جس شخص کو کوئی حرج معلوم نہیں ہوتی وہ اس سے بے علم رہا۔ اور دوسرے کو علم ہو گیا۔ پس علم والے کی بات
 مقدم ہوگی۔ پھر جزاء القراءۃ میں امام بخاری نے اس حدیث کے ضعف کی وجہ اور تہلانی ہے وہ یہ کہ یحییٰ بن ابی یحییٰ
 کا سماع اپنے استاد زید اور ابن المقبری سے معلوم نہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

و یحییٰ هذا منكر الحديث روى عنه ابو سعيد مولیٰ بنی ہاشم وعبد اللہ بن
 رجاء البصری منا کبر ولم یتبین سماعہ من زید وکامن ابن المقبری
 ولا یقوم به الحجۃ۔

یعنی یحییٰ منکر الحدیث ہے۔ اس سے ابو سعید مولانا بنی ہاشم اور عبد اللہ بن رجاء بصری نے منکر حدیثیں
 روایت کی ہیں۔ اور اس کا سماع زید سے اور ابن مقبری سے (جو اس حدیث میں اس کے استاد ہیں)
 معلوم نہیں۔ اور اس کی حدیث سے اس کی حجت قائم نہیں ہوتی۔
 خلاصہ یہ کہ حدیث ضعیف ہے۔ استدلال کے لائق نہیں۔ خاص کر فخر جیسے زبردست مسئلہ کے
 مقابلہ میں جس کی فرضیت کا شمس فی نصف النہار تک ہے بھلا اس کی فرضیت ایسی ضعیف حدیث
 سے کس طرح رفع ہو سکتی ہے؟

دوسرے اعتراض کا جواب

اب مولوی عبد الباقی کے دوسرے اعتراض کا حال سنئے۔ میں نے یہ نہیں کہا کہ یہ حکم اس شخص کے
 ساتھ خاص ہے جس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہدایت کی ہے بلکہ میں کہتا ہوں قیامت تک سب کو
 شامل ہے مگر اس حدیث میں رکوع میں رکعت ہونے کا ثبوت نہیں۔ بلکہ رکعت سے مراد رکعت ہی ہے
 اور مطلب اس حدیث کا یہ ہے کہ جس نے رکعت پائی۔ اُس نے نماز پائی۔ کیونکہ اونٹنی درجہ نماز ایک رکعت ہے
 جس نے رکعت سے کم حصہ پایا مثلاً رکوع میں شریک ہوا۔ اُس نے نماز نہیں پائی۔ وہ یہ رکعت نئے سرے

سے پڑے چونکہ شبہ ہوتا تھا کہ اس حدیث میں رکعت سے مراد رکوع ہے کیونکہ سجدہ کے مقابلہ میں جب رکعت آئے تو اس سے رکوع ہی مراد ہوتا ہے۔ تو اس شبہ کا جواب میں نے یہ دیا کہ اس حدیث میں سجدہ کا ذکر مقابلہ کے طور پر نہیں بلکہ ایک شخص سجدہ میں اگر شامل ہوا تو اس بنا پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سجدہ کا ذکر کہہ کے فرمایا دیا کہ سجدہ کو کچھ شمار نہ کرنا۔ اور ایسا بہت ہوتا ہے موقع کے لحاظ سے ایک لفظ بول دیا جاتا ہے اور حکم اس کے ساتھ خاص نہیں ہوتا مثلاً قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ سبحہ کی آیت میں فرماتا ہے وذرنا البیع یعنی خرید و فروخت چھوڑ کر سجدہ کو آؤ۔ حالانکہ یہ حکم خرید و فروخت والوں کے ساتھ خاص نہیں بلکہ دوسرے کا دوبارہ والوں کو بھی شامل ہے مگر چونکہ اس کے بعد دوسری آیت کے نزول کے واقعہ میں تجارت کا سلسلہ تھا چنانچہ اس کے بعد کی آیت میں تجارت کی تصریح ہے اس لئے بیع کے چھوڑنے کا ذکر کر دیا۔ شیک اس طرح حدیث مذکور میں سجدہ کا ذکر کر دیا یہ مطلب نہیں کہ سجدہ میں رکعت نہیں ہوتی اور رکوع میں ہو جاتی ہے بلکہ رکوع میں بھی نہیں ہوتی۔ جب تک پوری رکعت نہ پائے اُس وقت تک اس کو نماز کا پانے والا نہیں کہہ سکتے۔

مرحوم عبد الباقی کو خدا جانتے کیا جواب دے دو سرے پر اعتراض کئے جاتے ہیں۔

رہا بعض محدثین کا اس حدیث پر باب باندھنا تو یہ الگ چیز ہے باب کبھی ضعیف اور محتمل حدیث پر بھی باندھا جاتا ہے اور کبھی دو باب مختلف بھی باندھے جاتے ہیں۔ چنانچہ حدیث کے پڑھنے پڑھانے والوں پر مخفی نہیں۔ مثال کے لئے نسائی میں قراءۃ خلف الامام کے ابواب اور ابوداؤد میں استخاضہ کے ابواب ملاحظہ ہوں۔

اس کے علاوہ راوی حدیث ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کا فہم محدثین کے فہم پر مقدم ہے۔ ابوہریرہ نے اس حدیث کا یہ مطلب نہیں سمجھا کہ رکوع میں رکعت ہو جاتی ہے بلکہ وہ رکوع میں رکعت کے قائل نہیں۔ ملاحظہ ہو

(جزء المرأة امام بخاری)

پس ابوہریرہ کے موافق اس حدیث کا مطلب یہی ہے کہ رکعت سے مراد رکوع نہیں بلکہ رکعت سے مراد رکعت ہی ہے۔ اور اصل بھی یہی ہے۔

عن العبدین ہے۔

قيل المراد به هنا الركوع فيكون مدرک الامام ذاک عامداً
لثلاث الركعة وفيه نظر لان الركعة حقيقة لجميعها واطلاقها على

الركوع وما بعده مجاز لا يصار اليه الا لقربينة كما وقع عند مسلم من حديث
البراء بلفظ فوجدت قيامه فركعتاه فاعتداه فسجدته فان وقوم الركعة
في مقابلة القيام والاعتدال والسجود قربينة تدل على ان المراد بها الركوع
وهنا ليست قربينة تصرف عن حقيقة الركعة فليس فيه دليل على ان مدرك
الاعمام راكعا مدرك لتلك الركعة - دعون المعبود جلدا قل مَنَّا

یعنی کہا گیا ہے کہ اس حدیث میں رکعت سے مراد رکوع ہے پس جو امام کو رکوع میں پائے اس کی رکعت ہو
جائے گی مگر یہ کہنا ٹھیک نہیں کیونکہ رکعت کا حقیقی معنی پوری رکعت ہے اور رکوع وغیرہ پر اس کا اطلاق
بجائز ہے جس کے لئے قرینہ کی ضرورت ہے جیسے مسلم میں براہ کی حدیث میں رکعت سے رکوع مراد ہے کیونکہ
قیام اعتدال اور سجدہ کے مقابلہ میں واقعہ ہونا اس بات کا قرینہ ہے اور اس حدیث میں کوئی قرینہ نہیں۔ پس
رکعت سے رکوع مراد لے کر یہ ثابت کرنا کہ رکوع میں رکعت ہو جاتی ہے یہ صحیح نہ ہوا۔

مولوی انور شاہ دیوبندی نے فصل الخطاب میں عبدالعزیز بن رفیع والی حدیث کو مطالب عالیہ سے نقل
کیا ہے۔ اور کہا ہے کہ میں نے اس حدیث کو مطالب عالیہ سے اس لئے نقل کیا ہے کہ حافظ نے مطالب عالیہ
میں اس کو صحیح کہا ہے اور بہیقی کا معر فہ میں اس کو مرسل کہنا اس سے مراد یہ ہے کہ صحابی کا نام نہیں لیا گیا۔ سنن
بہیقی میں اس کو ان الفاظ سے بھی ذکر کیا ہے۔

شعبۃ ثناء عبد العزيز بن محمد المكي عن رجل عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال من لم يدرك الركعة لم يدرك الصلوة (سنن کبریٰ بہیقی جلد ۲ ص ۱۷۱)
یعنی عبدالعزیز بن رفیع ابن محمد ایک شخص سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
جس نے رکعت نہیں پائی اس نے نماز نہیں پائی۔

جواب

مولوی انور شاہ کا بہیقی کے کلام میں مرسل سے یہ مراد لینا کہ اس کے صحابی کا نام نہیں لیا گیا۔ یہ مرسل کا
معنی نہیں۔ مرسل کا یہ معنی ہے کہ تابعی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرے اور صحابی کا ذکر چھوڑ دے
اور ایسی روایت ضعیف ہوتی ہے پھر یہ بھی معلوم نہیں کہ یہ شیخ الفساری صحابی ہے یا نہیں۔ اور حافظ رحمہ
مطالب عالیہ میں اس کو صحیح کہنا اس سے مراد صحابی کے علاوہ باقی سند کی صحت ہے۔

جواب ۲

مولوی عبد الجلیل صاحب نے بیہقی سے اس کی دو سندیں ذکر کی ہیں۔ مگر ایک راوی محمد بن احمد بن بابویہ اور ابو طاهر فقیہ کی ثقاہت بیان نہیں کی۔

جواب ۳

رکعت کے حقیقی معنی پوری رکعت ہے اس سے رکوع مراد لینا تاویل ہے۔

جواب ۴

بیہقی کی جس روایت میں رکوع کی تصریح ہے اس کی صحت معلوم نہیں نیز روایت بالمعنی کا بھی احتمال ہے۔ یعنی کسی راوی نے رکعت کو رکوع کے معنی میں سمجھ کر رکوع کا لفظ بول دیا۔ نیز یہ حدیث ابو ہریرہ سے بھی مروی ہے۔ اور ابو ہریرہ رکوع میں رکعت کے قائل نہیں اس لئے رکعت بمعنی رکوع لینا ٹھیک نہیں۔

تعاقب ۱

مولوی عبد الجلیل نے محدث روپڑی کے مضمون بالا پر تعاقب کر تھے ہوئے لکھا ہے کہ:-
آپ کا یہ فرمانا ٹھیک نہیں کہ سندوں میں ایک ایک راوی چھوڑ دیا ہے اس کی توثیق نہیں کی
حالانکہ یہ دونوں بیہقی کے استاد ہیں۔ یہ دونوں ہی ثقہ ہیں۔ محمد بن احمد بن بابویہ کو خطیب نے ثقہ کہا ہے۔ تاریخ بغداد ص ۲۲۲ جلد ۱۔ اور ابو طاهر فقیہ محمد بن محمد بن فہش الفقیہ مشہور ثقات سے ہیں۔ اس لئے ان کی توثیق ذکر نہیں کی
سچی۔ دونوں سندیں بیکہ مطالبہ حالیہ کے ساتھ تینوں سندیں صحیح ہیں۔

تعاقب ۲

آپ نے لکھا ہے کہ صرف صحابی کا نام نہ ذکر ہونے سے مرسل کہنا ٹھیک نہیں، یہ بھی درست نہیں۔
واقعی جہور محدثین اسے مرسل نہیں کہتے مگر یہ اصطلاح خاص خاص لوگوں کی ہے۔ ولا مشاہدۃ فی الاصطلاح
جیسے امام بیہقیؒ اپنی سنن اور امام الحرمین وغیرہما چند معدود اہل علم ملاحظہ ہوں۔ تدریب الراوی ص ۶۔
واما اذا قال الراوی فی الاسناد فلان عن رجل او شیخ عن فلان فقال الحاکم
هو منقطع لیس مرسل و قال غیرہ مرسل الی ان قال فجعل راوی البیہقی فی
سننہ ما رواہ التالیعی عن رجل من الصحابة لم یسم مرسل الفیہ عرواق
مع شرح فتح الباقی میں ہے۔

ويسمو انقطاع عن رجل وفي الاصول نعتہ بالموسل ووقع في كلام البيهقي

تسميته ايضا مرسل و مراده مجرد التسمية - نہایت السؤل شرح منہاج الوصول -

بیضاوی میں فاضل السنوی فرماتے ہیں ضلک ج ۲ -

قول الراوی اجبر فی او عدل موثوق بہ من الموسل ایضا

راوی تابعی صحابی کا ذکر نہ کرے اور صرف عن رجل یا عن شیخ وغیرہ کہے تو وہ امام بیہقی کے

نزدیک مرسل کہلاتی ہے۔ وگیرا منقطع کہتے ہیں۔ صحابی کے علاوہ - ہاں تابعی صحابی کا ذکر نہ کرے۔ اور عن رجل سمیعے تو وہ صحابی کے نزدیک مرفوع اور محبت ہوتی ہے۔

تعاقب ۳

آپ نے لکھا ہے کہ رکعت کو معنی رکوع لینا تاویل ہے یہ بھی ٹھیک نہیں اس لئے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ

علیہ وسلم کے فرمان میں رکعت معنی رکوع وارد ہے۔ پھر اسے تاویل کہنا اہل علم کی شان سے بعید ہے۔

تعاقب ۴

آپ نے لکھا ہے جس روایت میں رکوع کی تصریح ہے اس کی صحت معلوم نہیں سالانہ میں ذکر کر چکا

ہوں کہ صرف امام بیہقی کے استادوں کا ذکر باقی تھا وہ اب معلوم ہو گیا۔ سند وہی ہے جو مطالب عالیہ کی ہے

سفیان سے اور اس سے قبل کے راوی سب کے سب ثقہ رجال بخاری اور مسلم وغیرہ سے ہیں۔ واللہ اعلم

تعاقب ۵

آپ نے لکھا ہے کہ اس میں روایت بالمعنی کا احتمال ہے۔ میں کہتا ہوں کہ احادیث میں روایت بالمعنی

کو دخل ہے مگر یہ کیونکر ہو کہ اس جگہ بالمعنی ہی قطعاً ہے۔ احتمال سے تو کوئی روایت خالی نہیں۔ اس لئے آمد

لغۃ احادیث کے کلمات سے استدلال نہیں پکڑتے بلکہ دونوں لفظ ایک ہی معنی میں ان کے نزدیک ہیں

دونوں میں تثنائی نہیں۔

تعاقب ۶

آپ نے بیان فرمایا ہے کہ ابوہریرہ رضہ اس کے خلاف ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ ابوہریرہ رضہ مخالف

بھی ہیں۔ اور موافق بھی بلکہ موافق کی روایت تو اصح الکتاب مطاوع امام مالک کی ہے اور وہ یہ ہے۔

ان اباءہریرۃ کان یقول من ادرك رکعة فقد ادرك السجدة ومن فاتہ

ام القرآن فقد فاتہ خیر کثیر۔

بے شک ابو ہریرہؓ کہتے تھے جس نے رکعت پائی اس نے سجدہ پایا اور جس سے اتم القرآن فوت ہو گئی اُس سے خیر کثیر فوت ہو گئی۔

لہذا یہ کہنا کہ ابو ہریرہؓ رضی اللہ عنہ روایت کی بنا پر رکعت معنی رکوع صحیح نہیں قابلِ سماع نہیں۔ دوسرا یہ کہہ سکتا ہے کہ ابو ہریرہؓ کی اس روایت کی بنا پر صحیح ہے رکعت معنی رکوع بلکہ رفوع کے موافق کو ترجیح ہونی چاہیے۔ مکملاً متفق اس موطا کی روایت سے آپ کا بار بار یہ کہنا کہ راوی حدیث کا فتویٰ اس کے خلاف ہے ٹھیک نہ ہوا بلکہ راوی حدیث کا فتویٰ حدیث کے موافق ہے۔ حدیث کی تائید ہوتی مگر ہمیں تو اس کی ضرورت نہیں۔ راوی حدیث خواہ خلاف ہی کرے۔ حدیث میں اس سے خامی نہیں آسکتی۔ مسئلہ صاف ہے قائلین بدرک ہر کوع بدرک رکعت پر کوئی عارضہ شائبہ نہیں۔ گو ایک جماعت نے عدم کو بھی استعمال کیا ہے مگر پھر اس کے قائلین میں سے ہیں۔ لہذا تشدد اور ایک دوسرے کی تفصیل و تکفیر سے احتراز لازم ہے۔

جواب تعاقب اول

مطلوبہ راویوں کی ثقافت تو آپ نے بیان کر دی لیکن یہ کہنا کہ دونوں سندیں بیکر مطالب عالیہ کے ساتھ تینوں سندیں صحیح ہیں یہ صحیح نہیں جس کی وجہ آگے بیان ہوتی ہے۔

جواب تعاقب دوم

بیہقی نے عبد العزیز بن رفیع کی حدیث کو موصول کے مقابلہ میں مرسل کہا ہے۔ چنانچہ معرفۃ السنن میں لکھتے ہیں:-

وقد روی (ادراك الركعة بادراك الركوة) في خبر موصول عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي خبر موصول عنه غير قوي اما المرسل فروا لا عبد العزيز بن رفيع عن رجل عن النبي صلى الله عليه وسلم انتهت لمختصا۔

یعنی رکوع میں رکعت کا ہونا مرسل حدیث میں بھی آیا ہے۔ مرسل کو عبد العزیز بن رفیع نے ایک شخص سے اُس نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا ہے۔

اس عبارت میں عبد العزیز بن رفیع کی حدیث کو موصول کے مقابلہ میں مرسل کہا ہے اور ظاہر ہے کہ موصول وہ ہے جس میں کوئی راوی گواہ نہ ہو تو گویا عبد العزیز بن رفیع کی حدیث میں کوئی راوی گواہ ہے

اب اس کی تین صورتیں ہیں۔

۱۔ ایک یہ کہ عبد العزیز بن رفیع کا استاد شخص مجہول بیہقی کے نزدیک صحابی نہ ہوا۔ ادا بن ابی شیبہ کی روایت سے اس کا صحابی ہونا معلوم ہوتا ہے وہ بیہقی کو معلوم نہ ہوا یا صحت کو نہ پہنچی ہو۔ دوسری صورت یہ کہ بیہقی کے نزدیک شخص صحابی ہو لیکن صحابی کا مجہول ہونا ان کے نزدیک صحت حدیث کو مانع ہو یا اس لئے انہوں نے اس کی حدیث کو کالعدم قرار دے کر حدیث پر مرسل ہونے کا حکم لگا دیا۔ تیسری صورت یہ کہ عبد العزیز بن رفیع نے مجہول صحابی سے جن کے ساتھ عن سے روایت کی ہے اور جب تابعی مجہول صحابی سے عن کے ساتھ روایت کرے وہ روایت صحیح نہیں ہوتی تو گویا صحابی کا ذکر کالعدم ہو گیا۔ اس لئے روایت مرسل ہو گئی۔

تدریب الراوی میں ہے۔

وَإِذَا قَالَ الرَّاَوِي فِي الْإِسْنَادِ (فُلَانٌ عَنْ رَجُلٍ)، أَوْ شَيْعٌ (عَنْ فُلَانٍ) فَقَالَ
اطَّاعَكُمْ، هُوَ مُنْقَطِعٌ لَيْسَ مُرْسَلًا وَقَالَ غَيْرُهُ (حَكَاهُ ابْنُ الصَّلَاحِ عَنْ بَعْضِ
كُتُبِ الْأُصُولِ (مُرْسَلٌ)، قَالَ الْعِرَاقِيُّ وَكُلُّ مَنْ الْقَوْلَيْنِ خِلَافٌ مَا عَلَيْهِ
الْأَكْثَرُونَ يَأْتِيهِمْ وَهَبُوا إِلَى أَنَّهُ مُتَّصِلٌ فِي سَنَدٍ مُجْهُولٍ حَكَاهُ الرَّاشِدُ
الْعَطَّارُ وَاخْتَارَهُ الْعَلَاءِيُّ قَالَ لَمَّا حَكَاهُ ابْنُ الصَّلَاحِ عَنْ بَعْضِ كُتُبِ
الْأُصُولِ أَرَادَ بِهِ الْبَرَهَانَ لِأَعَامِ الْحَرَمِينَ خَانَهُ ذَكَرَ ذَلِكَ فِيهِ وَزَادَ كُتُبُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
لَمْ يَسْقِ حَامِلُهَا وَزَادَ فِي الْمَحْصُولِ مَنْ يُسَمَّى بِاسْمِ لَا يُعْرَفُ فَسَالَ وَعَلَى ذَلِكَ مَشَى
أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الْمَرَاثِيلِ فَإِنَّهُ يَزِيدُنِي فِيهِ مَا ابْتِغَاهُ فِيهِ الرَّجُلُ
قَالَ بَلْ رَأَى الْبَيْهَقِيُّ عَلَى هَذَا فِي سُنَنِهِ فَبَجَعَلَ مَا رَوَاهُ الشَّابِعِيُّ عَنْ

۱۔ روایت کے الفاظ یہ ہیں۔ عن عبد العزیز بن رفیع عن رجل من اهل المدينة عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه سمع خفق لعل وهو ساجد فلما فرغ من صلوته قال من هذا الذي سمعت خفق لعله
فقال انا يا رسول الله قال فما قال وجدتك ساجدا فصجدت فقال هكذا ولا تغدوا
بها من وجدني راكعا او قائما او ساجدا فليكن معي على حالتي التي انا عليها۔
(عون المعبود جلد اول ص ۳۳۵)

رَجُلٍ مِنَ الصَّحَابَةِ لَمْ يُسَمَّ مُرْسَلًا وَلَيْسَ بِجَيِّدٍ اللَّفْظَةِ اِذَا كَانَ
يُسَمِّيهِ مُرْسَلًا وَيَجْعَلُهُ حُجَّةً كَمَرَايِلِ الصَّحَابَةِ فَهُوَ قَرِيبٌ وَقَدْ
رَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ الْحُمَيْدِيِّ قَالَ اِذَا اُتِيَ السَّامِعُ عَنِ الثَّقَاتِ اِلَى رَجُلٍ مِنَ الصَّحَابَةِ
فَهُوَ حُجَّةٌ يَافِئُ لَمْ يُسَمَّ اِلَّا ذَلِكَ الرَّجُلُ قَالَ الْاَثَرِيُّ قُلْتُ لِاحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ
اِذَا قَالَ رَجُلٌ مِنَ التَّابِعِينَ حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَلَمْ يُسَمَّ
فَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ قَالَ نَعَمْ قَالَ وَفَرَّقَ الصَّيْرَفِيُّ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ بَيْنَ
اَنْ يَرُوهُ التَّابِعِيُّ مِنَ الصَّحَابَةِ مُعْنَعًا اَوْ مُصَرِّحًا بِالسَّمَاعِ قَالَ
وَهُوَ حَسَنٌ مُتَّحِجٌ وَكَلَامٌ مَنْ اُطْلِقَ قُبُولُهُ مَحْمُولٌ عَلَى هَذَا التَّفْصِيلِ ۝
وَمَرْيَبُ الرَّادِيِّ صَحِيحٌ

یعنی جب راوی اسناد میں رَجُل کا لفظ بولے یا شیخ کا لفظ بولے اور نام نہ لے تو حاکم کہتے ہیں یہ اسناد
منقطع ہے۔ مرسل نہیں اور حاکم کے علاوہ اس کہتے ہیں کہ یہ مرسل ہے۔ چنانچہ ابن الصلاح سے بعض کتب
اصول سے یہ نقل کیا ہے۔ عراقی کہتے ہیں یہ دونوں قول یعنی حاکم کا قول اور غیر حاکم کا قول اکثر کے خلاف
ہے۔ کیونکہ اکثر کہتے ہیں یہ اسناد متصل مجہول ہے۔ رشید عطاء نے اس کا ذکر کیا ہے اور علائی نے بھی اسی کو
اختیار کیا ہے اور ابن الصلاح نے بعض کتب الاصول سے جو کچھ نقل کیا ہے اس سے مراد امام الحرمین
کی کتاب برہان ہے۔ اس میں امام الحرمین نے ایسی روایت کا مرسل ہونا ذکر کیا ہے۔ جس میں راوی رَجُل
یا شیخ کا لفظ بولے۔ اور امام الحرمین نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خط و کتابت جس کے پہچانے والے
کا نام نہیں لیا گیا۔ اس کو بھی اسی (مرسل) میں شمار کیا ہے۔ اور امام رازی نے اصول میں اس شخص
کی روایت کو بھی اسی میں داخل کیا ہے جو غیر مشہور نام کے ساتھ ذکر ہو جس سے پتہ نہ لگے کہ یہ کون ہے
اور کہا ہے کہ امام ابو داؤد نے کتاب مراسیل میں بھی روایتیں اختیار کی ہیں۔ کیونکہ وہ اس میں ایسی روایتیں
بھی لائے ہیں جن کے راوی مبہم نام کے ساتھ ذکر کئے گئے ہیں۔ نیز امام رازی نے کہا ہے کہ امام بیہقی
نے اپنی سنن میں اس روایت کو بھی مرسل میں شمار کیا ہے جس میں ابی عن کجیل عن الصحابة
کہے اور صحابی کا نام نہ لے لیکن امام بیہقی کا اس کو مرسل کہنا ٹھیک نہیں (کیونکہ یہ حجت ہے) اہاں
اگر صرف نام مرسل رکھے اور اس کو حجت سمجھے جیسے مراسیل صحابہ (باوجود مرسل ہونے کے) حجت

ہیں تو پھر یہ خیال قریب قریب درست ہے۔ اور امام بخاریؒ نے امام حمیدی سے نقل کیا ہے کہ جب صحابی تک سند صحیح ہو اور صحابی کا نام نہ لیا جائے تو یہ روایت ثبت ہے۔ اور امام اثرم کہتے ہیں۔ میں نے امام احمد بن حنبل سے سوال کیا ہے کہ جب تابعی کہے کہ مجھے ایک شخص صحابی نے حدیث سنائی اور صحابی کا نام نہ لے تو کیا یہ حدیث صحیح ہو گئی؟ امام احمد نے کہا ہاں۔ امام رازحی نے یہ بھی کہا ہے کہ امام صیرفی نے اس میں کچھ تفصیل کی ہے۔ وہ یہ کہ تابعی ایسے مجہول صحابی سے عن کے ساتھ روایت کرے تو اس کا حکم اور ہے اور اگر سماع کی تصریح کرے تو اس کا حکم اور ہے۔ یعنی دوسری صحیح ہے۔ پہلی صحیح نہیں۔ اور جس امام نے تصریح سماع کی شرط نہیں کی اس کا قول بھی اسی تفصیل پر مجہول ہے۔ یعنی سماع کی تصریح ہو تو صحیح ہے ورنہ نہیں۔

تدرب الراوی کی اس عبارت کے معاملہ بالکل صاف کر دیا۔ اور بتلادیا کہ عبد العزیز بن رفیع کی حدیث صحیح نہیں کیونکہ عبد العزیز نے سماع کی تصریح نہیں کی بلکہ عن کے ساتھ روایت کی ہے۔ مولوی عبد الجلیل صاحب پر بڑا تعجب ہے کہ تدرب الراوی کے مسئلہ سے عبارت نقل کرتے وقت اخیر کے حصے کو چھوڑ دیا حالانکہ یہی حصہ عبد العزیز بن رفیع کی حدیث کے لئے فیصلہ کن ہے اور اسی سے امام ہبئی کے مرسل کہنے کی ایک صحیح وجہ معلوم ہو سکتی ہے۔ مولوی عبد الجلیل صاحب! اب تو آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ میرا تعاقب مولوی الرشاد صاحب پر بالکل درست ہے۔ اور میں بفضل خدا سنی کے ساتھ ہوں۔ اور اس سے عداوت نہیں رکھتا۔ ہاں اب آپ پر آزمائش کا وقت آیا ہے دیکھئے آپ اپنی نعیمت پر عمل کرتے ہوئے رجوع الی الحق کرتے ہیں یا نہیں۔ واللہ الموفق

نوٹ ۱۔

جب عبد العزیز بن رفیع کی حدیث صحیح نہ ہوئی تو اب حافظہ کا مطالب عالیہ میں اس کو صحیح کہنا اس سے مراد مرسل صحیح ہوگی۔ یعنی صحابی کے علاوہ باقی سند صحیح ہے۔

جواب تعاقب نمبر ۴

رکعت کے حقیقی معنی پوری رکعت کے ہیں۔ شارع کے کلام میں بے شک رکعت کا معنی رکوع آیا ہے لیکن قرینہ کے ساتھ۔ اور یہاں کوئی قرینہ نہیں اس لئے رکعت بمعنی رکوع لینا تاویل ہے۔ چنانچہ پرچہ تنظیم المحدث سورہ ۳ ذی الحجہ ۱۳۵۷ھ ص ۳۷ میں اس کی تفصیل ہو چکی ہے۔

جواب تعاقب نمبر ۴

عبدالعزیز بن رفیع کی بعض روایات میں آپ کے رکوع کا لفظ ذکر نہیں کیا۔ سو جب وہ حدیث ہی صحیح نہ ہوئی تو بعض روایات کا کیا اعتبار؟۔

جواب تعاقب نمبر ۵

آپ کو شاید معلوم نہیں اِذَا جَاءَ الْاِحْتِمَالُ بَطَلَ الدِّسْتِدْلَالُ۔ اصل بات یہ ہے کہ آپ قواعد سے واقف تھے۔ مدعی کے ذمے ثبوت ہوتا ہے۔ اگر اس کے ثبوت میں کوئی خلاف احتمال آجائے تو ثبوت ردی ہو جاتا ہے۔ آپ اس بات کے مدعی ہیں کہ باوجود فرضیت فاسخ کے رکوع میں رکعت ہو جاتی ہے۔ سو آپ کو کوئی زبردست ثبوت دینا چاہیے۔ یہ حدیث باوجود ضعیف ہونے کے اس میں روایت بالمعنی کا خلاف احتمال ہے کہ شاید راوی نے رکعت بمعنی رکوع سمجھ کر رکوع کا لفظ بول دیا جو اب اس کے مقابلے میں آپ کا یہ کہنا کہ یہ کیونکر ہوا اور کیا اس جگہ بالمعنی ہی ہے۔ قطعاً ہے یہ کس قدر دور از عقل ہے۔ کیا قطعی بات ہی دلیل کو ٹوٹا کرتی ہے۔ احتمال اور شک سے دلیل ردی نہیں ہوتی۔ پھر اس کے بعد یہ کہنا کہ احتمال سے تو کوئی روایت خالی نہیں۔ یہ کیسے بے محل ہے؟ کیا صرف احتمال ہونے سے یہ لازم آجاتا ہے کہ خلاف احتمال بر نفس احتمال اور شے ہے۔ خلاف احتمال اور شے ہے۔ اس حدیث کی تمام روایتوں میں رکعت کا لفظ ہے صرف ایک روایت میں رکوع کا لفظ ہے۔ اب بتلایئے۔ بہت کی رعایت چاہیے یا ایک کی۔ آپ کہتے ہیں سب روایتوں کو رکوع کی روایت کے تابع کر کے رکعت بمعنی رکوع کر۔ ہم کہتے ہیں رکوع کو روایت بالمعنی قرار دیکر رکعت کو اپنے معنی پر رکھو تا کہ زیادہ کی رعایت ہو۔ نیز ابوہریرہ بھی اس حدیث کے راوی ہیں۔ ان کی موافقت ہو۔ نیز فرضیت فاسخ کا مسئلہ ہمارا مرید ہے۔ نیز یہ حدیث خاص کر رکوع والی حدیث صحیح سند سے مروی نہیں ان سب کو مد نظر رکھتے ہوئے انصاف سے کہیں کہ ترجیح کس جانب کو ہے۔ اس کے علاوہ اعلیٰ درجہ کی صحیح سند جو متفق علیہ اس کے ساتھ اس حدیث کے الفاظ یوں آئے ہیں۔

مَنْ أَذَكَ رُكْعَةً مِنَ الصَّلَاةِ مَعَ الْإِمَامِ فَقَدْ أَذَكَ الصَّلَاةَ۔

یعنی جو شخص امام کے ساتھ رکعت پائے اُس نے نماز پائی۔ (مشکوٰۃ باب التعلیل والصلوۃ)

پس جو روایت الفاظ میں اس کے موافق ہوگی۔ اسی کے الفاظ اصل روایت سمجھی جائے گی۔ سراب ہم دیکھتے ہیں کہ عبدالعزیز بن رفیع کی حدیث کے کون سے الفاظ اس کے موافق ہیں؟ ظاہر ہے کہ وہی الفاظ موافق

ہیں جو مطالب العالمیہ کی روایت کے بعد بحوالہ سنن کبریٰ بہتی سے ہم نقل کر چکے ہیں۔
 مَن لَمْ يُدْرِكِ الرَّكْعَةَ لَمْ يُدْرِكِ الصَّلَاةَ۔

جس نے رکعت نہیں پائی اُس نے نماز نہیں پائی

جب یہ الفاظ اعلیٰ درجہ کی صحیح روایت کے موافق ہوئے تو اب ضروری ہوا کہ ان الفاظ کو اصل سمجھا جائے اور رکوع وغیرہ کے لفظ کو اس کے تابع کر کے کہا جائے کہ کسی راوی نے رکعت بمعنی رکوع سمجھ کر رکوع کہہ دیا یا یہ کہ رکعت دالی روایت کو رکوع کہے معنی میں لے کر رکوع دالی روایت کے تابع کیا جائے کیونکہ ضعیف کی تاویل معمولی بات ہے۔ صحیح کو حتی الوسع ظاہر سے نہیں پھیرا جاتا۔ اب بھی اگر آپ کی سمجھ میں نہ آئے تو پھر غلوں سے دعا کریں کہ خدا آپ کو شرح صدر عطا فرمائے۔ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ۔

جواب تعاقب نمبر ۶

موطا کی روایت جو آپ نے ذکر کی ہے اُس کی سند یہ ہے۔

عَنْ مَالِكٍ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ كَانَ يَقُولُ مَن آذَرَكَ الرَّكْعَةَ۔

یعنی امام مالک کو یہ پہنچا ہے کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے تھے جو رکعت پائے اُس نے نماز پائی

امام مالک ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کو نہیں ملے بلکہ اُن میں اور ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ میں کئی واسطے ہیں۔ اسی واسطے کہا کہ امام مالک کو ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی یہ بات پہنچی ہے۔ اب مولوی عبد الجلیل کا یہ کہنا کہ یہ روایت اصح الکتاب کی ہے۔ یہ کشاڑ امفاطہ ہے۔ موطا کو بعض نے بے شک اصح الکتاب کہا ہے لیکن ان روایتوں کے لئے جو اُس میں پوری سند کے ساتھ ذکر ہیں نہ اُن کے لئے جن کی سند ہی مذکور نہیں۔ کیونکہ ان میں سے بعض کی تو صحت ہی مشکل ہو جاتی ہے چہ جائیکہ اُن کو اعلیٰ درجہ کی صحیح شمار کیا جائے۔ مثلاً بخاری اصح الکتاب ہے لیکن تعلیقات بخاری (جن کی سند بالکل بالوری ذکر نہیں ہوتی) ان میں کئی محل گفتگو بھی ہیں۔ چہ جائیکہ ان کو اعلیٰ درجہ صحت کا دیا جائے۔

مولوی عبد الجلیل صاحب ایامفاطہ آپ کے لائق نہ تھا۔ اس کے علاوہ اس میں بھی رکعت کا لفظ ہے جو اپنے معنی پر ہے۔ رکعت کو رکوع کے معنی میں لینے پر کوئی دلیل نہیں۔ ہاں سجدہ اس میں نماز کے معنی میں ہے دلیل اس پر اوپر کی روایت ہے جو بحوالہ مشکوٰۃ اس سے پہلے بھی گزری ہے۔ یعنی مَن آذَرَكَ الرَّكْعَةَ مِّنَ الصَّلَاةِ مَعَ الْإِمَامِ فَقَدْ آذَرَكَ الصَّلَاةَ۔ پس جب سجدہ سے مراد نماز ہوئی اور رکعت اپنے معنی پر رہی تو ابو ہریرہ کا فقرے رکوع میں رکعت کا نہ ہوا۔

اور ایک صورت میں سجدہ اپنے معنی پر بھی رہ سکتا ہے۔ وہ یہ کہ سجدہ پانے سے یہ مراد ہے کہ سجدہ معتبر ہوگا اور شمار میں آئے گا۔ یعنی جو شخص رکعت پالے۔ اور جس سے بوجہ فاتحہ وغیرہ فوت کے رکعت ہوگئی۔ اس کا سجدہ کسی گنتی میں نہیں۔ اس صورت میں بھی ابوہریرہ کا فتویٰ رکوع میں رکعت کا نہ ہوا۔ اور سب الفاظ بھی اپنے اپنے معنی پر رہے۔ رکعت اپنے معنی پر اور سجدہ اپنے معنی پر۔ اس کا اخیر کا حکم العینی وَمَنْ فَاتَهُ أَمُّ الْقُرْآنِ فَقَدْ فَاتَهُ خَيْرٌ كَثِيرٌ۔ یعنی جس سے فاتحہ فوت ہوگئی۔ اس سے خیر کثیر فوت ہوگئی تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ فاتحہ کوئی ضروری نہیں۔ اس کے بغیر بھی رکعت ہو جاتی ہے۔ کیونکہ خیر کا لفظ فرض واجب پر بھی بولا جاتا ہے۔ حدیث میں ہے جو شخص پانی نہ پائے وہ تیمم سے نماز پڑھتا رہے۔ خواہ دس سال گزر جائیں جب پانی پائے تو اپنی جگہ کو نکالے۔ یعنی غسل کر لے۔ فَإِنَّ ذَلِكَ خَيْرٌ۔ کیونکہ یہ غسل اس کے لئے بہتر ہے دیکھئے یہاں غسل جنابت کو خیر کہا ہے۔ حالانکہ یہ فرض ہے۔ پس اسی طرح فاتحہ کو سمجھ لینا چاہیئے۔

اس کے علاوہ فاتحہ کے فوت ہونے کے یہ معنی نہیں کہ مقتدی فاتحہ پڑھ نہیں سکا۔ اور امام رکوع میں چلا گیا بلکہ فاتحہ کے فوت ہونے کے یہ معنی ہیں کہ مقتدی امام کی فاتحہ نہیں پاسکا۔ کیونکہ امام کی فاتحہ پانے کی صورت میں امام کے ساتھ آمین کہنے کا موقع ملتا ہے۔ جس سے حدیث فَمَنْ وَافَقَ تَامِيْنَهُ تَامِيْنُ الْمَلَائِكَةِ عَفَرَتْ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ کا مصداق ہو جاتا ہے۔

یعنی جس کی آمین فرشتوں کی آمین کے موافق ہو جائے۔ اس کے تمام سابقہ گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ اور فرشتوں کی آمین امام کی آمین پر ہوتی ہے۔ چنانچہ ابوہریرہ سے جزء القراءة بخاری باب السکات میں مروی ہے۔ اور مشکوٰۃ باب القراءة میں بھی ابوہریرہ رضی کی حدیث ہے جس میں اس کا ذکر ہے۔ پس امام کے ساتھ فاتحہ پانے سے اتنی بڑی فضیلت حاصل ہوتی ہے۔ اور جس سے امام کی فوت ہوگئی۔ اس سے خیر کثیر فوت ہوگئی۔ پس اے مسخرت ابوہریرہؓ نے جب مروان بن حکم کے مودن کو شرط کی کہ وَلَا الضَّالِّیْنَ کے ساتھ مجھ سے سبقت نہ کرنی ہوگی۔ ملاحظہ ہو فتح الباری باب جبر الامام بالتامین۔

سامرودی نے تعاقب کیا ہے اور حضرت ابوہریرہ رضی کے رکوع میں رکعت کے قائل ہونے کی بابت موطاء امام مالکؒ کی یہ روایت پیش کی ہے۔

مَنْ آذَرَكَ رُكْعَةً فَقَدْ آذَمَكَ السَّجْدَةَ وَمَنْ فَاتَهُ أَمُّ الْقُرْآنِ فَقَدْ فَاتَهُ خَيْرٌ كَثِيرٌ۔

یعنی جس نے رکعت پائی اُس نے نماز پائی اور جس سے فاتحہ فوت ہو گئی اُس سے خیر کثیر فوت ہو گئی۔
 لیکن مولوی عبد الجلیل کا اس روایت کو پیش کرنا غلطی ہے۔ کیونکہ اس میں رکعت اپنے معنی پر ہے اور سجدہ
 میں دو احتمال ہیں۔ ایک یہ کہ یہ بھی اپنے معنی پر ہو۔ دوسرا یہ کہ معنی نماز ہو۔ چنانچہ اس کی تفصیل امام زرقانی شرح مؤطا
 میں لکھتے ہیں فَقَدْ فَاتَهُ خَيْرٌ كَثِيرٌ لِمَوْضِعِ السَّامِعِينَ وَمَا يَتَوَثَّبُ عَلَيْهِ مِنْ عَقَرَاتِ
 مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ قَالَهُ ابْنُ وَصَّاحٍ وَغَيْرُهُ (زرقانی عبد اول ص ۱۸۱) یعنی ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہ جب اس
 جس سے فاتحہ فوت ہو گئی اُس سے خیر کثیر فوت ہو گئی اس کا مطلب آئین کا موقع پانا ہے۔ اور اس فضیلت کا
 حاصل کرنا جو آئین کا موقع پانے سے حاصل ہوتا ہے۔ یعنی تمام سابقہ گناہ کی معافی ہو جاتی ہے۔
 اسی کے قریب حافظ ابن عبد البر استغفار میں لکھتے ہیں۔ اور قاضی ابوالید باجی مفتی شمس موطاء میں
 لکھتے ہیں۔

عَنْ مَالِكٍ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ أَبَاهُ هَرِيرَةَ كَانَ يَقُولُ مَنْ أَذْرَكَ الرَّكْعَةَ فَقَدْ
 أَذْرَكَ السَّجْدَةَ الْحَدِيثُ - مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ مَنْ أَذْرَكَ الرَّكْعَةَ فَقَدْ
 أَذْرَكَ الْإِعْتِدَادَ بِالسَّجْدَةِ وَكَانَتْ فَضِيلَةٌ مَنْ أَذْرَكَ الرَّكْعَةَ دُونَ
 قِرَاءَةِ الْفَضِيلَةِ مَنْ أَذْرَكَ الْقِرَاءَةَ مِنْ أَوَّلِهَا وَأَشَارَ مِنْ ذَلِكَ إِلَى
 فَضِيلَةِ حُضُورِ قِرَاءَةِ أَمِ الْقُرْآنِ لِأَنَّهَا مِنْ أَعْظَمِ فَضِيلَةِ قِرَاءَةِ الرَّكْعَةِ
 وَقَدْ قَالَ ابْنُ وَصَّاحٍ وَالْذَّادِيُّ إِنَّ بَيْنَ الْفَضِيلَةِ قَوْلِ السَّامِعِ آمِينَ
 عِنْدَ قَوْلِ الْإِمَامِ وَالصَّالِحِينَ لِمَا رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ قَالَ لَا تَسْبِغْنِي
 بِآمِينَ ثَبَتَ بِذَلِكَ أَنَّ لِذَلِكَ هَذَا الْمَوْضِعَ مِنَ الْقِرَاءَةِ قَرِيبَةً
 عَلَى غَيْرِهِ إِلَّا أَنَّ ظَاهِرَ قَوْلِهِ هُنَا يَقْضِي أَنَّ الْفَضِيلَةَ الَّتِي أَذْرَكَ
 إِنَّمَا هِيَ بِجَمِيعِ قِرَاءَةِ أَمِ الْقُرْآنِ لِأَنَّ حُضُورَ قِرَاءَةِ جَمِيعِهَا فَضِيلَةٌ
 يَدْخُلُ فِيهَا فَضِيلَةُ أَذْرَكَ آمِينَ وَغَيْرِهَا وَفِي هَذَا الْأَثَرِ مَعْنَى الْخَرِّ وَ
 هُوَ أَنَّ مَنْ جَاءَ فَوَجَدَ الْإِمَامَ رَأْسَهُ كَثَبًا وَرَكَعًا وَلَمْ يَقْرَأْ بِأَمِ الْقُرْآنِ
 وَيَتْبَعُ الْإِمَامَ بَعْدَ رَفْعِ رَأْسِهِ مِنَ الرُّكُوعِ وَلِذَا ذَلِكَ وَصَفَهُ بِأَنَّهُ قَدْ
 فَاتَهُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ وَلَوْ كَانَ مِنْ حُكْمِهِ أَنَّ الْقِرَاءَةَ بِأَمِ الْقُرْآنِ قَبْلَ اتِّبَاعِ

الْإِمَامَ لَمَّا وَصَفَ بِقَوَاتٍ خَالَتْ كَمَا لَا يُوصَفُ بِقَوَاتٍ كَثِيرَةٍ الْإِمَامِ -

و کتاب المنقح شرح موطاء قاضی ابو یوسف جلد اول ص ۵۲۱

یعنی ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت کے یہ معنی ہیں کہ جس نے رکعت پائی اس کا سجدہ بھی معتبر ہو گیا۔ اور جس نے قرأت ام القرآن کے بغیر رکعت پائی اس کی فضیلت ایسی نہیں جیسی شروع رکعت پانے والے کی ہے۔ اور اس سے قرأت ام القرآن امام کے ساتھ پانے کی طرف اشارہ ہے کیونکہ قرأت رکعت کی بڑی فضیلت یہی ہے کہ امام القرآن کو امام کے ساتھ پالے اور ابن وضاح اور داؤدی نے کہا ہے کہ یہ فضیلت مقتدی اور امام کی آئین میں موافقت کے لئے ہے۔ کیونکہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے امام کو کہا: مجھ سے آئین کے ساتھ سنت نہ کرنا۔ اس سے ثابت ہوا کہ امام کی قرأت کے اس حد کو پانا جس سے آئین میں موافقت ہو جائے بہ نسبت دوسری قرأت کے زیادہ فضیلت ہے لیکن ظاہر قول ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا ساری فائزہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اور اس کے ضمن میں آئین کی موافقت بھی آجاتی ہے کیونکہ جو ساری فائزہ امام کے ساتھ پائے وہ آئین کا موقع دلالات الصالحین بھی پائے گا۔ اور ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے اس قول کا ایک اور معنی بھی ہے کہ وہ یہ کہ جو امام کو رکوع میں پائے وہ امام کے ساتھ تکبیر کہہ کر شامل ہو جائے اور رکوع کرے اور ام القرآن نہ پڑھے اور رکوع سے سر اٹھا کر سجدہ میں امام کی اتباع کرے۔ اسی لئے اس کی بابت فائزہ کے فوت ہونے کا ذکر کیا ہے۔ اگر اس شخص کا یہ حکم ہوتا کہ امام سے پہلے فائزہ پڑھے تو اس کی بابت فائزہ کے فوت ہونے کا ذکر نہ ہوتا جیسے تکبیر تحریر کے فوت ہونے کا ذکر نہیں کیا۔

قاضی ابولید نے اس عبارت میں ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت کے دو مطلب بیان کئے ہیں۔ ایک یہ کہ امام کے ساتھ رکعت پانے کی وجہ کا اعتبار بھی ہو سکتا ہے ورنہ نہیں اور امام کے ساتھ فائزہ سمیت رکعت کا پانا زیادہ فضیلت رکھتا ہے۔ اور اس میں آئین میں بھی موافقت ہے۔ اگر امام کے ساتھ فائزہ سمیت رکعت نہ پائی بلکہ امام کے فائزہ سے فارغ ہونے کے بعد اگر شامل ہوا تو پھر خواہ فائزہ پڑھے ہی لیکن جو امام کے ساتھ فائزہ پانے کی فضیلت تھی وہ فوت ہو گئی۔

دوسرا مطلب قاضی ابولید نے یہ بیان کیا ہے کہ جو شخص امام کو رکوع کی حالت میں پائے تو رکوع سے سر اٹھا کر امام کی تابعداری کرے اور فائزہ اس سے فوت ہو گئی۔ یعنی اس کے پڑھنے کا موقع جاتا رہا۔ اس صورت میں بھی (باوجود رکعت معنی رکوع ہونے کے) رکوع میں رکعت ثابت نہیں ہوتی۔ کیونکہ

اس سے اس بات کا بیان کرنا مقصود ہے کہ امام کو جس حالت میں پائے اس کے ساتھ مل جائے۔ اس سے پہلے جو کچھ رہ گیا، دورہ گیا۔ اب اس کو امام کی اقتداء کے وقت اتباع امام سے پہلے نہیں ادا کر سکتا۔ بعد کو ادا کرے مگر چاہے امام کے ساتھ ادا کیے کی خفیت بہت تھی مگر وہ فوت ہو گئی۔ ہاں مکبر تحریر فوت نہیں ہوتی اس کو امام سے الگ کہہ کر پھر امام کے ساتھ اس حال میں شامل ہو جائے جس حال میں امام ہو۔

غرض اس قسم کے کئی مطالب ابو ہریرہ کے اس قول کے ہو سکتے ہیں۔ اس سے رکوع میں رکعت لازم نہیں آتی۔ خاص کر جب ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا صریح فتویٰ رکوع میں رکعت نہ ہونے کا صحیح سندوں کے ساتھ موجود ہے تو پھر مخالف ضرورت کیوں اختیار کی جائے۔ حتیٰ الوسع موافقت چاہیے۔ یہ دونوں باتیں (یعنی حتیٰ الوسع موافقت اور قوت اسناد) رکوع میں رکعت نہ ہونے کو چاہتی ہیں۔

عبداللہ امرتسری روپڑی

سجدہ کا بیان

ایک دوسرے کی پشت پر سجدہ

سوال :- اگر مسجد میں جگہ تھوڑی ہو اور آدمی زیادہ ہوں تو کیا اتنی تنگ صفیں کر سکتے ہیں کہ کھلی صفوں کے آدمی اگلے صفوں کے نمازیوں کی پشت پر سجدہ کر لیں یا نہ نہیں۔

حاکم علی گجراتی حال داروہ علیہ ٹاکنہ انکاڑہ ضلع فنگری

جواب :- ضرورت کے وقت ایک دوسرے کی پیٹھ پر بھی سجدہ کا کوئی مہرج نہیں۔ (فصل رابع مشکوٰۃ وغیرہ)

عبداللہ امرتسری مدیر تنظیم اہلحدیث روپڑ ۲۴ ربیع الثانی ۱۳۵۴ھ ۲۴ جون ۱۹۳۸ء

سجدہ کی صورت

سوال :- سجدہ کرنے کا طریقہ کیا ہے۔ سجدہ کے وقت ہاتھ زمین پر پہلے رکھے جائیں یا گھٹنے؟

جواب :- اس میں اختیار ہے کہ ہاتھ پہلے ٹٹکائے یا گھٹنے۔ سجدہ سات اعضاء پر ہوتا ہے۔ دو پاؤں۔ دو ہاتھ۔ دو گھٹنے۔ ہاتھ ناک سمیت۔

اپنے چہرے کو دونوں ہتھیلیوں کے درمیان رکھے اور ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں ایک دوسرے سے ملا کر قبا رخ کرے تاکہ چہرہ کے ساتھ ساتھ ہاتھ بھی سجدہ کریں۔ گٹھڑی کا پیچ یا ٹوپی وغیرہ ہاتھ کے آگے سے ہٹا دے۔ اگر زمین گرم ہو یا کوئی اور بے عارضہ ہو پھر ٹٹا نا ضروری نہیں۔ اور دونوں کھیناں دونوں پہلوؤں سے ہٹا کر اور زمین سے اٹھا کر سجدہ کرے۔ اس طرح پشت کا اٹھانا اور پیٹ کا رانوں سے اور دونوں رانوں کا ایک دوسرے سے جدا رکھنا بھی ضروری ہے لیکن عورت کے متعلق بعض حدیثوں میں استثناء آتی ہے کہ عورت پیٹھ نہ اٹھائے۔ بلکہ رانوں سے ملائے۔ اگرچہ ان احادیث میں کچھ کلام ہے لیکن ان کے مویات بھی ہیں اس لئے ان پر عمل ہو سکتا ہے۔

حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی طرح نماز پڑھنا کرتی تھیں۔ پس عورت اگر مردوں کی طرح نماز پڑھے تو بھی کوئی حرج نہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سجدہ اس طرح کھل کر کرتے کہ دہنے کا بچہ نیچے سے گزر سکتا۔ درندہ کی طرح ہاتھ بچھا کر سجدہ نہیں کرنا چاہیئے۔

سجدہ میں دونوں پاؤں کھڑے کر کے پاؤں کی انگلیاں قبا رخ کرے تاکہ باقی اعضاء کے ساتھ ان کا بھی سجدہ ہو۔

عبد اللہ اترسری روپڑی

سجدہ میں تلاوت قرآن کی ممانعت اور تسبیح کی تعداد

سوال :- سجدہ میں قرآن مجید یا اس کی دعا پڑھ سکتا ہے اور تسبیح کی تعداد کم از کم کتنی ہے ؟

جواب :- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ رکوع و سجدہ میں قرآن مجید نہ پڑھو۔ رکوع میں خدا کی تعظیم کرو۔ اور سجدہ میں دعا کی کوشش کرو۔ کیونکہ سجدہ میں دعا قبول ہوتی ہے۔

اس حدیث کے مطابق رکوع میں ظاہر و عام منع معلوم ہوتی ہے مگر حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سبحانک اللہم ربنا وبحمدک اللہم اغفر لی بھی بہت کہتے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دعا منع نہیں۔ پس اس حدیث کا یہ مطلب ہو گا کہ رکوع میں اصل تعظیم ہے۔ دعا کی اس میں زیادہ کوشش نہ کی جائے اور سجدہ میں دعا کی کوشش کرنی چاہیئے مگر چونکہ رکوع سجدہ میں قرآن پڑھنے سے ممانعت ہے۔ اس لئے

قرآنی دُعاؤں سے استرازا کرے۔ اگرچہ بعض علماء نے کہا ہے کہ قرآن کی دُعا مِلّاتِ قرآن مجید کی نیت سے پڑھے تو وہ قرآن کا حکم رکھتی ہے۔ اس نیت سے رکوع و سجدہ میں قرآنی دُعا نہ پڑھی جائے اور اگر دُعا کی نیت سے پڑھے تو اس لحاظ سے وہ قرآن نہیں، بلکہ رکوع اور سجدہ میں پڑھ سکتا ہے مگر چونکہ اس بارہ میں مصلحت کوئی روایت نہیں آتی۔ صرف بعض علماء کی رائے ہے۔ اس لئے قرآنی دُعا سے پرہیز مناسب ہے۔ احادیث میں بکثرت دُعاؤں آتی ہیں۔ انہی پر اکتفا کرے۔ اگر کسی کو اور دُعا یاد نہ ہو تو مذکورہ بالا دُعا ہی کافی ہے۔

سجدہ کی تسبیحات کا اندازہ دس تسبیح قدر ہونا چاہیئے۔

اور ایک ضعیف روایت میں کم از کم تین مرتبہ بھی آیا ہے۔

فصل رابع مشکوٰۃ میں ہے حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: اگر کوئی موقع سخت مجبوری کا ہو تو تسبیح ایک مرتبہ ہی کافی ہے بشرطیکہ عمر کر تسبی سے کہے۔

سجدہ میں منع کی صورت

سوال :- سجدہ میں وہ کونسی صورت یا حالت ہے جس سے شریعت نے منع کیا ہے۔

جواب :- جب سجدہ سے سر اٹھائے اور دونوں ہاتھ دونوں رانوں پر یا گھٹنوں پر رکھے۔ اور بایاں پاؤں بچھا کر اس کے اوپر بیٹھ جائے اور بایاں پاؤں انگلیوں کے بل کھڑا کر کے ایڑیوں پر بیٹھ جائے۔ تو یہ بھی جائز ہے۔ اس کو اقواء کہتے ہیں۔ ایک قسم اقواء کی منع ہے اور وہ یہ ہے کہ گھٹنے کھڑے کر کے چوترا ایڑیوں کے ساتھ لگا کر ماتہ زمین پر ٹیک کر بیٹھے یہ کتنے کی بیٹھیک ہے۔ اس لئے منع ہے۔ اور اقواء کی اس قسم کو عقبہ الشیطان بھی کہتے ہیں۔ اقواء کی پہلی صورت اگرچہ جائز ہے لیکن بایاں پاؤں بچھا کر اس کے اوپر بیٹھنے کی صورت بہتر ہے۔ کیونکہ زیادہ احادیث میں اس کا ذکر ہے۔

دُرود میں "علی سیدنا" کا اضافہ

سوال :- زید کہتا ہے۔ اللہ صلی علی سیدنا محمد وعلی آل سیدنا محمد وبارک

وسلمہ یہ دُرود پڑھنا جائز نہیں کیونکہ سید کا لفظ کسی حدیث میں نہیں آیا۔ اس واسطے یہ منع ہے۔ عمر و کہتا

ہے کہ یہ دُرود پڑھنا جائز و درست ہے۔ سیدنا کا لفظ شرافت و فضیلت کے لئے پڑھے تو کوئی منع نہیں (ص ۵۲۵)

جواب :- حدیث میں ہے کہ عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے کہا کہ میں نے بعض الفاظ اپنی طرف سے زیادہ کر دیے کہتے تھے۔ امام شافعیؒ کہتے ہیں عبد اللہ بن عمرؓ نے جو کچھ زیادہ کیا۔ وہ جائز ہے لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لفظ پر اکتفا کرنا مجھے زیادہ محبوب ہے۔ اس بنا پر اگر جائز لفظ بڑھائے تو کوئی حرج نہیں۔ ہاں بہتر آپ کے الفاظ پر اکتفا ہے اور سید کا لفظ آپ کے حق میں جائز ہے۔ چنانچہ فرمایا۔

اَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ (مشکوٰۃ باب فضائل سید المرسلین)

یعنی میں اللہ آدم کا سردار ہوں قیامت کے دن

اور ایک حدیث میں ہے صحابہؓ نے آپ کو سیدنا ہمارے سردار کہا تو فرمایا سید اللہ تعالیٰ ہے پھر صحابہؓ نے کہا آپ ہمارے افضل ہیں۔ تو فرمایا۔ یہ یا اس کا بعض کہو۔ (مشکوٰۃ باب المفاخرہ فصل ۱۲) اس سے معلوم ہوا کہ سید کا لفظ درود میں دو طرح سے بہتر نہیں ایک تو فی نفسہ بہتر خیال نہیں کیا دوم آپ کے الفاظ پر اکتفا نہیں کیا۔ خیر جواز میں تو کوئی شبہ نہیں لیکن بہتر یہ ہے کہ زیادہ نہ کرے۔

عبد اللہ اترسری روپڑ

۱۲ شوال ۱۳۵۶ھ - ۲۴ نومبر ۱۹۳۹ء

درود پڑھنے سے کیا مراد ہے

سوال :- زید درود پڑھنے کے یہ معنی بیان کرتا ہے کہ موجودہ درود کا مسلمان اپنے درود کی طرف توجہ کرے کہ وہ درود جو صرف تسبیح کے دانوں یا سنگریزوں پر دہرایا جاتا ہے اور مقام زندگی ظلمات میں گزر جاتی ہے۔ یا خود نبی کی راہ میں ظلمات پیدا کی جاتی ہیں۔ اس کے کیا معنی ہیں۔ خدا تعالیٰ کا الصلوٰۃ کا عمل درود میں نبی کے ساتھ سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے راستے سے تائیکیں کو درود کر کے نور کی طرف لے جاتا ہے ایسا ہی فرشتوں کا عمل الصلوٰۃ بھی سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے راستہ میں مخالفوں کی ہر ظلمت کا مقابلہ کر کے نور کی تائید کرتا ہے۔ مسلمانوں کو بھی چاہیے کہ سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ الصلوٰۃ کا عمل اس طرح دکھائے کہ ہر قسم کی ظلمات کو آپ کی راہ دین اسلام سے دور کرے نہ خود ظلمات کا ترکیب اور عامل ہو اور نہ آوروں کو ظلمات کا ترکیب اور عامل ہونے دے۔ یعنی اپنی زندگی بھی نور سے بھر پور ہو۔ اور آوروں کو بھی نور سے بھر پور کرے۔ یہی الصلوٰۃ علی النبیؐ ہے۔ کیا اس کے

پچھے نماز جائز ہے۔

قاضی محمد نواز سکندر اجل منسلح ڈیرہ غازی خان

جواب :- یہ شخص التمیات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بتایا ہوا درود پڑھتا ہے یا نہیں۔ اگر پڑھتا ہے تو اس سے خود ہی اس کے خیال کی تردید ہوگئی۔ اگر نہیں پڑھتا تو یہ شخص گمراہ اور ملاح ہے اباحت کے قابل نہیں۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کا مستکر ہے۔ نیز قرآن مجید میں ہے۔

وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

یعنی اے محمد! تو ان پر درود پڑھ بے شک تیرا درود ان کے لئے تسلی کا باعث ہے۔ اور اللہ تعالیٰ سننے والا جاننے والا ہے۔

اگر درود کا معنی تاریکی کا دور کرنا ہو تو پھر اس کہنے کا کیا مطلب ہوگا کہ تیرا درود ان کے لئے تسلی ہے۔ ہاں درود کے معنی دعا کے یا رحمت بھیجنے کے ہوں تو پھر مطلب واضح ہے۔ یہ شخص دراصل حدیث کا منکر قرآن مجید کا محو ہے۔ اس کی اقتداء فی الصلوٰۃ تو کجا اس کو امامت سے کلیۃً علیحدہ کر دینا چاہیئے۔ خدا ایسے لمعوں سے محفوظ رکھے۔ آمین۔

عبداللہ امیر تسری مدیر تنظیم روپڑا نبالہ

(مورخہ ۱۰ محرم ۱۳۶۰ھ)

آخر قعدہ میں درود شریف پڑھنا

سوال :- درود شریف آخری شہد میں پڑھنے کا ثبوت سر کیا کس حدیث میں ہے؟

جواب :- عن رفاعۃ بن رافع عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا

قمت فی صلوٰتک فکبر ثم اقرأ ما تیسر علیک من القرآن فاذا جلست

فی وسط الصلوٰۃ فاطمئن وافتش فخذک الیسری ثم تشهد۔ رواہ ابو داؤد

(منتقى باب الامر بالشہد الاول)

یعنی رفاعہ بن رافع سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تو اپنی نماز میں کھڑا ہو

تو بکبیر کہہ۔ پھر قرآن سے جو آسان ہو پڑھ۔ اور ایک روایت میں ہے کہ فاتحہ پڑھ اور جو خدا چاہے۔ جب

تو درمیان نماز کے قعدہ کرے تو اطمینان سے بیٹھ اور اپنی بائیں راہی بچھالے پھر شہد پڑھ۔

تلفیض العیبر میں ہے۔

وروی احمد و ابن خنیسہ من حدیث ابن مسعود ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علمہ التشہد فكان یقول اذا جلس فی وسط الصلوۃ و فی آخرها علی و رکۃ الیسری التخیات الی قوله عبدہ و رسولہ قال ثمان کان فی وسط الصلوۃ ینص حین یفرغ من تشہدہ وان کان فی آخرها دعا بعد تشہدہ بما شاء اللہ ان یدعو ثم یسلم۔ (باب صفۃ الصلوۃ)

امام احمد رحمہ اور امام ابن خزیمرہ نے ابن مسعود سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو تشہد سکھایا۔ پس جب وہ درمیانہ قعدہ میں بیٹھتے اور آخر قعدہ میں بیٹھتے تو ربائیں رالہ پر بیٹھتے اور التخیات عبدہ و رسولہ تک پڑھتے۔ پھر اگر درمیانہ قعدہ میں ہوتے تو صرف تشہد پڑھ کر کھڑے ہو جاتے۔ اور اگر اخیر میں ہوتے تو تشہد کے بعد جو دعا چاہے دعا مانگتے پھر سلام پھیرتے۔
نیل الاوطار اور مشکوٰۃ شریف میں ہے۔

عن فضالۃ بن عبید قال بینا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قاعدا دخل رجل فصلی فقال اللهم اغفر لی وارحمنی فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عجبت ایہا المصلی اذا صلیت فقعدت فاحمد اللہ بما ہو اہلہ وصل علی ثمان دعه قال ثم صلی رجل آخر بعد ذالک فحمد اللہ وصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقال لہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم ایہا المصلی ادم تجب۔ رواہ الترمذی و ابوداؤد والنسائی بخ
المشکوٰۃ باب الصلوۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم

یعنی فضالہ بن عبید رحمہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھتے تھے۔ اس حال میں ایک شخص مسجد میں داخل ہوا نماز پڑھ کر اس نے کہا کہ اے اللہ! مجھے بخش اور رحم کر۔ آپ نے فرمایا۔ اے نمازی! تو نے جلدی کی جب تو نماز پڑھ چکے ہیں بیٹھے تو پہلے خدا کی شان کے لائق خدا کی تعریف و ثنا کر اور مجھ پر درود بھیج پھر دعا مانگ۔ اس کے بعد ایک شخص نے نماز پڑھی۔ پس اس نے خدا کی تعریف کی اور آپ پر درود پڑھا۔ آپ نے اس کو فرمایا اے نمازی دعا کر قبول ہوگی۔

نیل اللوطاریں کجوالد حاکم اور بیعتی لکھا ہے۔

عن رجل من آل الحارث عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم

إذا شهد أحدكم في الصلوة فليقل الحديث۔

یعنی ابن مسعود سے روایت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جب ایک تمہارا منہ

میں تشہد پڑھ چکے تو چاہئے کہ کہے یعنی درود پڑھے۔

اس روایت میں اگرچہ عبداللہ بن مسعود سے روایت کرنے والا راوی مجہول ہے۔ مگر عبداللہ بن مسعود کی

گزشتہ روایت اس کی مؤید ہے۔ ان سب روایتوں کے ملانے سے ثابت ہوا کہ پہلے قعدہ میں درود و دعا

نہیں بلکہ یہ صرف آخری قعدہ میں ہے۔

اس کے علاوہ اور سنئے۔ منتقی میں ہے۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم إذا فرغ أحدكم

من التشهد الأخير فليقلع من أربع من عذاب جهنم ومن عذاب القبر

ومن فتنة الملحيا والممات ومن شر المييم الدجال وداء الجماعة إلا البخاري

والترمذي (باب يدعوبه في آخر الصلوة)

ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب ایک

تمہارا تشہد اخیر سے فارغ ہو تو چار چیزوں سے پناہ مانگے۔ عذاب جہنم اور عذاب قبر۔ فتنة

حیات و موت۔ فتنة دجال سے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ آخری تشہد کے بعد یہ دعا چاہئے اور فضائلہ رضی کی گزشتہ حدیث میں ہے

کہ دعائے پہلے درود چاہئے۔ پس اخیر تشہد کے بعد ایک اور طرح سے بھی درود ثابت ہو گیا۔

عبداللہ امرتسری درود پڑھی

۱۷ رجب ۱۳۵۹ھ - ۱۲ اگست ۱۹۴۰ء

آخر التحیات میں چوتھوں پر بیٹھنا

سوال :- مولوی اشرف علی تھانوی رح نے لکھا ہے کہ قعدہ اخیر میں اس طرح بیٹھیں جس طرح

قعدہ اولیٰ میں بیٹھتے ہیں۔ اور ان دونوں قعدوں میں کوئی فرق نہیں جیسا کہ

مسلم۔ ترمذی۔ نسائی کی احادیث میں ہے کہ دایاں قدم کھڑا کرو۔ اور اس کی انگلیاں قبلہ کی طرف کرو اور بائیں پر ہر بیٹھو۔ وغیرہ وغیرہ کیا ان کا یہ فرمان درست ہے ؟

جواب۔ ان لوگوں کی عجیب حالت ہے کہ خیانت بھی کہتے ہیں۔ پھر تصریحات کو چھوڑ کر اشاروں کنایوں سے کام لیتے ہیں۔ دیکھئے ترمذی۔ ابو داؤد وغیرہ میں دونوں قعدوں میں فرق کی تصریح ہے۔ ابی حمزہ نے دس صحابہ میں جن میں ابو قتادہ رضی۔ ابواسید رضی۔ سہل بن سعد رضی۔ محمد بن مسلمہ بھی ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کی کیفیت ذکر کی جس میں دونوں قعدوں میں فرق بیان کیا۔ ان دسوں نے تصدیق کی اور کہا کہ بے شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز اس طرح تھی۔ فرق یوں بیان کیا کہ پہلے قعدہ میں ایک پاؤں کھڑا کیا اور دوسرا پاؤں بچھا کر اس پر بیٹھ گئے۔ اور آخری قعدہ میں دونوں پاؤں دائیں طرف نکال کر چوڑیوں پر بیٹھ گئے۔ ہم ان روایتوں کے منکر نہیں جو مولوی اشرف علی نے ذکر کی ہیں۔ ہم اس قعدہ کو سنت سمجھتے ہیں جو ان روایتوں میں مذکور ہے۔ صرف اتنا کہتے ہیں کہ چونکہ ان روایتوں میں تصریح نہیں کہ یہ کونسا قعدہ ہے۔ اور دس گیارہ صحابہ رضی کی روایت میں تصریح ہے۔ اس لئے ان روایتوں کے قعدہ کو اول قعدہ پر حمل کیا جائے گا۔ پس اس طرح سب روایتوں میں موافقت ہو جائے گی۔ اور اگر بعض کو بعض پر ترجیح دی جائے تو بھی صریح غیر صریح پر مقدم ہے۔ خصوصاً جب کہ اس کے نقل کرنے والے دس گیارہ صحابہ رضی ہیں۔ رہا کسی کا ان میں سے فسوخ ہونا سورۃ تاریخ معلوم ہونے پر ہے۔ اور یہاں تاریخ معلوم ہی نہیں بلکہ اگر تاریخ معلوم بھی ہو تو حتی الامکان جمع بہتر ہے کیونکہ دلیل پر عمل کرنا دلیل کے بے کار کرنے سے بہتر ہے۔

علاوہ ازیں اوسنے موطا امام مالک میں عبد اللہ بن عمر سے یہ بھی روایت کیا ہے کہ دایاں پاؤں کھڑا کر کے اور دایاں پاؤں بچھا کر چوڑیوں پر بیٹھتے۔ اور موطا میں عبد اللہ بن دینار سے یہ بھی نقل کیا ہے کہ عبد اللہ بن عمر رضی کا چوڑیوں پر بیٹھنا قعدہ اخیر میں تھا۔ اب جو روایت مولوی اشرف علی نے نسائی سے ذکر کی ہے اس کی بابت یہ بات یہ کہنا چاہیے کہ اس میں انتقار ہے جو موطاء کی روایت سے ظاہر ہو گیا۔ اس صورت میں بقاعدہ الاحادیث بعضہا بعضا۔ یہ دونوں حدیثیں ایک ہو جائیں گی اور دونوں سے قعدہ اخیر اور ہر گاہ یا نسائی کی روایت کو قعدہ اولیٰ پر حمل کیا جائے اور موطاء کی روایت کو قعدہ اخیر پر حمل کیا جائے۔ اس صورت میں دونوں حدیثیں الگ الگ ہوں گی اور دونوں سے الگ الگ مسئلہ ثابت ہو گا۔ عبد اللہ بن عمر رضی

فرض نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا

سوال :- فرض نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا شرعاً درست ہے یا نہیں ؟

جو امام فرض نماز پڑھ کر دعا نہ مانگے اور فوراً چلا جائے تو اس کی کیا فضیلت ہے ؟

جواب :- فرض نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا جاتی ہے وہ شرعاً درست ہے ۔

بعض روایات میں اس کی تصریح بھی پائی جاتی ہے چنانچہ مصنف ابن ابی شیبہ میں ابو اسود عامری

سے مروی ہے ۔

عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ الْعَامِرِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفَجْرَ فَلَمَّا سَلَّمَ اخْرَجَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ وَدَعَا - للحديث - رواه

ابن ابی شیبہ فی مصنفہ ۔

یعنی ابو اسود عامری ؓ اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے فجر کی نماز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے پچھے پڑھی تو آپ نے سلام کے بعد ہاتھ اٹھائے اور دعا کی ۔

یہ حدیث ضعیف ہے مگر اور روایات عامر فی الدعاء سے اس کی تصدیق ہو جاتی ہے ۔ اس لئے حراز

رفع یدین فی الدعاء بعد الصلوۃ المفروضہ میں کسی کو کلام نہیں ۔ ہاں جو لوگ بعض نماز فرض ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا

ضروری اور لازمی سمجھتے ہیں یہ ضرور بدعت کے مرکب ہیں کیونکہ شرع میں جس امر کا وجوب و ضروری ہونا کئی دلیل

شرعی سے ثابت نہ ہو اور اس کو ضروری امر قرار دیا جائے تو وہ ضرور بدعت ہوتا ہے ۔ فرض نماز کے بعد ہاتھ

اٹھانا ضروری طور سے کسی روایت مرفوع صحیح حسن سے ثابت نہیں ۔ پس فی زمانہ جب کہ عام لوگ رفع یدین

فی الدعاء کو بعد نماز فرض ضروری سمجھتے ہیں تو نہ اٹھانا ہی افضل ہے ورنہ جائز ہونے میں کوئی کلام نہیں ۔ اس لئے

علامہ حافظ ابن القیم ؒ فرماتے ہیں ۔

واما الذي بعد السلام من الصلوة مستقبل القبلة او الى المقتدين فلم يكن من

هديه صلى الله عليه وسلم اصلا ولا رواة عنه باسناد صحيح ولا حسن

رزاد المعاد جلد ۱

یعنی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ طریقہ (مستمر) نہ تھا کہ آپ بعد سلام کے دعا کو قبلہ کی طرف یا مقتدیین

کی طرف منکر کر کے کرتے ہیں اور نہ ایسا کسی صحیح حدیث میں آیا ہے۔ واللہ اعلم

ابو محمد عبد الجبار رحمہ اللہ مدرسہ دارالحدیث کھٹہ یلہ ہے پور

محدث روپڑی۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس مسئلہ کے متعلق اخبارِ شریف میں کئی بار مضمون شائع ہو چکا ہے اور متعدد طرق کی بنا پر بعد نماز ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کی حدیث کو ہم نے حسن ثابت کیا ہے بلکہ بعض اسانید حسن لذاتہ ہیں۔ اس لئے ہاتھ اٹھانے میں کوئی غشہ نہیں بلکہ استجاب ہے۔ ہاں لاذمی کھینا بری بات اور بدعت ہے۔ اصلاحی طور پر انسان کو ایسا کرنا چاہیے کہ کبھی اٹھائے اور کبھی نہ اٹھائے تاکہ لوگوں کو عملی رنگ میں تبلیغ ہوتی رہے اور اس کے ضروری ہونے کا خیال ان کے دلوں سے نکل جائے کیونکہ عوام الناس ذرا سختی سے اس کی پابندی کرتے ہیں اور نہ اٹھانے والے پر اعتراض کرتے ہیں بلکہ دوسرے بعض خواص بھی اس میں مبتلا ہیں اس لئے دوام میں نقصان ہے۔

عبداللہ ام تسری روپڑی

۲۳ جمادی الاول ۱۴۲۰ھ

سوال : نماز کے بعد ہاتھ اٹھانے کے متعلق کوئی صحیح حدیث نہیں تو پھر جو لوگ دعا مانگتے ہیں۔ وہ بدعت کے ترک نہیں ہیں؟

جواب : مشکوٰۃ میں ہے۔

عَنْ أَبِي أَمَانَةَ قَبْلَ آتِي الدُّعَاءِ أَفْضَلُ قَالَ جَوْفَ اللَّيْلِ الْآخِرِ وَدُبْرَ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوبَاتِ - (رواۃ الترمذی)

یعنی ابوامانہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا گیا کہ کونسی دعا زیادہ سنی جاتی ہے فرمایا آخرات میں اور فرض نمازوں کے بعد۔

اس حدیث میں فرضوں کے بعد دعا مانگنے کا ذکر ہے اور خاص قبولیت کے اوقات میں شمار کیا ہے رہا ہاتھ اٹھانا۔ سو اس کی بابت سیوطی نے ایک رسالہ لکھا ہے جس میں چالیس سے اوپر حدیثیں دعائیں ہاتھ اٹھانے کی بابت لائے ہیں۔ چنانچہ وہ رسالہ سبیل السلام شرح بلوغ المرام کے آخر میں ملحق ہو کر طبع ہو چکا ہے اور مفتی کے اوپر بھی ایک رسالہ چڑھا ہوا ہے جو اس سوال کا تسلی بخش جواب ہے۔ یہ رسالہ سید علاء محمد عبد الرحمن بن سلیمان زبیدی میانی کا ہے۔ خلاصہ ترجمہ اس کا یہ ہے کہ دعائیں ہاتھ اٹھانے کی بابت عام حدیثیں بھی آئی ہیں۔ اور خاص بھی عام حدیثوں سے ایک یہ حدیث ہے جس کو ابوداؤد و ترمذی۔ ابن ماجہ۔ ابن حبان اور حاکم

نے سلمان رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ جب بندہ اللہ تعالیٰ کے سامنے ہاتھ اٹھاتا ہے تو اللہ تعالیٰ شرم کرتا ہے کہ خالی ہو رہے۔

اس حدیث کو ترمذی نے حسن کہا ہے اور حاکم نے بخاری مسلم کی شرط پر صحیح کہا ہے اور حافظ ابن حجر نے فتح الباری باب رفع الیدین فی الدعاء میں اس حدیث کی بابت کہا اس کی اسناد جید یعنی کھری ہے اور اس طرح کی حدیث حاکم نے انس سے روایت کی ہے اس کو بھی حاکم نے صحیح کہا ہے۔ مسند احمد اور ابوداؤد میں مالک بن یسار سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تم اللہ تعالیٰ سے سوال کرو تو ہاتھوں کے اندر سے سوال کرو نہ پھٹیوں سے اور جب فارغ ہو تو ہاتھ منہ پر مل لیا کرو۔ اور ترمذی میں عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے تو ان کو نیچا نہ کرتے جب تک منہ پر نہ مل لیتے یا اور خاص حدیثوں سے ایک حدیث یہ ہے جس کو ابن سنی نے اپنی کتاب عمل الیوم واللیلہ میں انس سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو بندہ ہر نماز کے بعد ہاتھ پھیلا کر منہ جو میل دے گا پڑھے تو اللہ تعالیٰ اس کے ہاتھوں کو نامراد واپس نہیں کرے گا۔

اللَّهُمَّ اِنِّیْ ذَلِلْتُ بِاِبْرَاهِیْمَ وَاسْحَاقَ وَیَعْقُوبَ وَالدَّجْدِیْلِ وَصِیْکَیْلَ وَاسْرَافِیْلَ
اَسْأَلُکَ اَنْ تَسْجِیْبَ دَعْوَتِیْ فَاَنْیَیْ مَضْطَرٌ وَتَعْصِبَنِیْ فِیْ دِیْنِیْ فَاَنْیَیْ مَبْتَلٰی
وَتَنَادِلَتِیْ بِرَحْمَتِکَ فَاَنْیَیْ مَذْنِبٌ وَتَنْفِیْ عَنِّیْ الْفَقْرَ فَاَنْیَیْ مَتَمَسِّکٌ۔

اے اللہ میرے معبود، ابراہیم، اسحاق، یعقوب کے معبود اور جبریل، میکائیل، اسرافیل کے معبود میں تجھ سے سوال کرتا ہوں کہ تو میری دعا قبول کر۔ کیونکہ میں للچار ہوں۔ دین میں مجھے سایہ رحمت میں ملے کیونکہ میں گنہگار ہوں۔ تجھ سے محتاجی و فقر کیونکہ میں مسکین ہوں۔

اس حدیث کی اسناد میں عبد العزیز بن عبد الرحمن ایک راوی ہے جس میں کچھ کلام ہے لیکن فضائل اعمال میں ضعیف غیر موضوع اور غیر متروک پر عمل درست ہے۔ چنانچہ ابن البہام نے فتح القدر کتاب الجنائز میں اس کی تصریح کی ہے اور حافظ ابن حجر نے نکات علی ابن صلاح میں لکھا ہے کہ ابن ماجہ کے شاگرد ابو الحسن قطان جو اہل غریب کے حفاظ و مددگار ہیں۔ بیان و عہد الہام میں فرماتے ہیں کہ ضعیف حدیث کے ساتھ فضائل اعمال میں عمل کیا جاتا ہے۔ اور امام نووی نے اذکار میں کہا ہے کہ فضائل اعمال اور ترغیب و ترہیب میں ضعیف حدیث کے ساتھ عمل جائز بلکہ مستحب ہے۔ اور امام نووی نے اپنی اربعین میں کہا ہے کہ

سب کا اس پر اتفاق ہے الامن سٹڈ مثل ابن العودی۔ اس کے علاوہ ایک اور حدیث اس کو تقویت دیتی ہے جو ابوبکر بن ابی شیبہ نے اپنی مصنف میں اسود عامری کے باپ سے روایت کی ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ فجر کی نماز پڑھی جب آپ نے سلام پھیرا تو ہماری طرف پھرے اور دونوں ہاتھ اٹھائے اور دعا مانگی۔ اور آخر حدیث نے ذکر کیا ہے کہ ضعیف حدیث ضعیف کے ساتھ مل کر معتبر ہو جاتی ہے اور امام جلال الدین سیوطی نے اپنے رسالہ فض الوعار فی احادیث دفع الیدین فی الدعاء میں بحوالہ مصنف ابن ابی شیبہ کہا ہے کہ عبد اللہ بن زبیر نے ایک شخص کو دیکھا کہ نماز سے پہلے دعا مانگ رہا ہے جب دعا سے فارغ ہوا تو عبد اللہ بن زبیر نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے یہاں تک کہ نماز سے فارغ ہوتے۔ راوی اس حدیث کے ثقہ ہیں۔

یہ اس رسالہ کا خلاصہ ہے اس طرح ایک فتویٰ وہ بھی ہے جو مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی اور علامہ درہلی مولوی نذیر حسین صاحب اور ان کے صاحبزادے شریف حسین صاحب۔ مولوی حنیف اللہ صاحب مولوی عبدالرب صاحب اور مولوی احمد حسن صاحب مصنف احسن التفاسیر سب کا متفقہ فتویٰ ہے۔ رسالہ جس و تعدیل تصنیف مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی کے آخر میں ملتی ہے۔ فرض اس خصوص میں کئی علماء نے رسائل اور کئی فتاویٰ لکھے ہیں۔ جن کا خلاصہ دو باتیں ہیں۔ ایک یہ کہ ضعیف سے استنباط ثابت ہو سکتا ہے اور اس پر عمل درست ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ جب ضعیف حدیث کی مرید اور احادیث بھی ہوں تو پھر حدیث ضعیف ہر طرح سے لائق اعتبار ہو جاتی ہے۔ پس اب فرضوں کے بعد ہاتھ اٹھانے میں کوئی شبہ نہ رہا۔ ہاں اتنی بات ضروری ہے کہ کبھی کبھی ترک کر دینا مناسب ہے کیونکہ آج کل اسے لازم سمجھے بیٹھے ہیں۔ اور جب تک امام و مہتممین مانگتا اُس کے منہ کی طرف بیٹھے دیکھتے رہتے ہیں۔ اور اگر بغیر مانگے کھڑا ہوا تو اس کو برا مناتے ہیں بلکہ اعتراض کرتے ہیں خاص کر احناف میں تو اس کی بڑی پابندی۔ خواہ خالی ہاتھ اٹھا کر منہ پر مل لیں۔ مگر نکتے ضرور ہیں اور ختم لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے ساتھ کرتے ہیں حالانکہ اس کا کوئی ثبوت نہیں بلکہ دعا ختم آہیں کے ساتھ کرنی چاہیے چنانچہ یہ احادیث سے ثابت ہے اس سے کم و بیش بالکل نہ کرنا چاہیے کیونکہ اللہ کی عناد رسول کی اتباع میں ہے نہ غیر کی اتباع میں۔ قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی - الآیۃ

عبداللہ امرتسری روپڑی

۲۱ محرم ۱۳۸۸ھ - ۲۲ جولائی ۱۹۶۸ء

مسئلہ طفیل اور طریقہ دعاء

سوال :- بوقت دعاء انبیاء اور اولیاء و بزرگان دین کا واسطہ دینا مثلاً زید بوقت دعاء یہ کلمات کہے ۔ اے اللہ! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل یا سید عبدالقادر جیلانی کے واسطے میرا فلان کام کر دے یا میری دعا قبول فرما۔ کسی صحیح مرفوع حدیث میں ہے یا نہیں۔ بینوا تو جو سائل محمد شفیع خانپوری عملاقہ بہادر پورہ از مکہ معظمہ

دیوبندی جواب

یہ سنت طریق نہیں ہے نہ ضرور ہے۔

۱۶۸۸ اِحْسَا لَكَ عِبَادِي عَنِّي قَاتِي قَرِيبٌ اَحْيَبُ دَعْوَةً الدَّارِ اِذَا اَدْعَانِ اور گناہ بھی نہیں اگر سوال اللہ تعالیٰ سے کرتا ہے اور اس واسطے کے ذکر کرنے کو قبولیت دعاء کے لئے ضروری نہیں سمجھتا تو جائز ہے۔ اور اگر یہ اعتقاد رکھے کہ بغیر اس واسطے کے ذکر دعا قبول نہیں ہوگی تو پھر واسطے کا ذکر کرنا ممنوع ہے۔ (محمد عبداللہ درخاستی ناظم مدرسہ عربیہ خانپورہ)

دیوبندی جواب پر تعاقب

سوال :- مولوی عبداللہ درخاستی کا فتویٰ ارسال خدمت ہے غالباً وہ کسی کے طفیل کے ساتھ دعاء کرنے کو بدعت حسنہ سمجھتے ہیں۔ آپ اس پر کچھ تفصیلی روشنی ڈالیں۔ اور اس طفیل کے مسئلہ میں بھی تحریر فرمائیں کہ دعا مانگنے کا سنت طریقہ کیا ہے مکہ شریف میں مولوی عبدالحق صاحب سے سنا تھا وہ فرماتے تھے۔ دعا مانگنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے الحمد شریف پھر دعا پھر آمین اور پھر درود شریف۔ کیا یہ ٹھیک ہے؟ (محمد شفیع از مکہ مکرمہ)

جواب :- اس طرح دعا کرنا بدعت ہے۔ کیونکہ قرآن و حدیث سے ثابت نہیں۔

حدیث میں ہے۔

من احدث فی امرنا هذا مالین منہ فهو مرد (مشکوٰۃ)

یعنی جو کوئی ہمارے دین میں نیا کام جاری کرے جو دین میں نہیں وہ مردود ہے۔

اس مسئلہ کی تفصیل ہمارے رسالہ دعا بھرمت انبیاء میں ہے۔

اور دین میں بدعت حسنہ کا وجود ہی نہیں کیونکہ حدیث میں ہے۔

کل بدعتہ ضلالتہ

یعنی ہر بدعت گمراہی ہے۔

ہاں دین میں کوئی چیز ثابت ہو۔ جیسے عثمانی (جمعہ کی پہلی) اذان پر اجماع ہو گیا۔ اور اجماع شرعی دلیل ہے۔ پس شرع میں اس کا وجود ثابت ہو گیا۔ چنانچہ اس کا ذکر فتح الباری میں ہے۔ اب لغوی معنی سے اس کو بدعت کہا جاسکتا ہے نہ شرعی معنی سے کیونکہ شرع میں اس کا وجود ہے۔

اس طرح پہلے کوئی کام ہوتا ہو اور کسی وجہ سے ترک ہو گیا ہو تو اس کو کوئی جاری کرے تو اس کو بھی لغوی معنی سے بدعت کہہ سکتے ہیں۔ چنانچہ حضرت عمرؓ نے تراویح کو بدعت کہا۔ بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے تین دن نماز پڑھائی۔ پھر فرض کے خوف سے ترک کر دی۔ جیسے مسلم شریف میں ہے۔

اور بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد سلسلہ دسی منقطع ہونے کی وجہ سے فرض کا خوف نہ رہا۔ اس لئے حضرت عمرؓ نے جاری کر دیں۔

یہی معنی ہے۔ من سن سنة حسنة في الاسلام۔ الحدیث کا۔ یعنی اچھا طریق جو اسلام میں ثابت ہو۔ اور کس وجہ سے بند ہو گیا ہو کوئی اس کو جاری کر دے تو اس کے لئے اپنا اور جو اس پر عمل کرے ان سب کا ثواب ہے لیکن دین میں ایسا نیا کام جاری کرنا جو قرآن و حدیث سے ثابت نہ ہو وہ مردود ہے۔ خلاصہ یہ کہ ایک تجدید دین ہے اور ایک احدث فی الدین۔ تجدید تو ایک شرعی بات کا اجرا ہے یا لوگوں کو دین کے لئے بیدار کرنا اور احدث فی الدین یہ ہے کہ جو امر قرآن و حدیث سے ثابت نہیں اس کو دین میں داخل کرنا۔ پہلا کام بہت اچھا ہے اس کی خاطر اللہ تعالیٰ ہر صدی کے سر پر ایسے لوگوں کو بھیجتا ہے جو دین کی تجدید کریں۔ اور دوسرا کام گمراہی ہے۔ اس لئے اس کو مردود فرمایا گیا۔ سائل کا سوال دوسرے سے ہے مجیب (مولوی عبداللہ درخوستی) نے اول کے ساتھ جواب دے دیا۔ اسی کہتے ہیں۔

سوال از آسمان جواب از ربمان

خداوند تعالیٰ ہدایت نصیب فرمائے اور صراط مستقیم پر چلنے کی توفیق دے۔ آمین

نوٹ :- طریقہ دعا جو مولوی عبدالحق صاحب نے بتایا ہے ٹھیک ہے۔ چنانچہ دعا و قنوت وتر میں درود شریف اخیر میں اور آمین بھی اخیر میں آئی ہے۔ چنانچہ ابوہریرہؓ کی حدیث میں ہے کہ ایک شخص نے دعا بہت عاجزی سے مانگی۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اس شخص نے دعا کی قبولیت کو واجب کر لیا اگر ختم کرے۔ ایک شخص نے عرض کیا۔ اے اللہ کے رسول! کس شے کے ساتھ ختم کرے۔ آپ نے فرمایا آمین کے ساتھ (مشکوٰۃ باب فی الصلوٰۃ فصل ثانی)

عبد اللہ ام تسری روپڑی جامعہ اہل حدیث لاہور
۲۵ ربیع الاول ۱۳۸۳ھ - ۱۶ اگست ۱۹۶۳ء

نماز میں بعض اموکا از تکاب

نماز کا توڑنا

سوال :- جماعت ہو رہی ہے۔ ایسے وقت ایک شخص کنوئیں میں گر پڑتا ہے یا کسی کے گھر آگ لگ جاتی ہے یا اس قسم کا کوئی اور حادثہ ہو جائے تو کیا نمازی نماز توڑ کر اس کی امداد کریں۔ یا نماز جاری رکھیں؟

حاکم علی گجراتی چک چپا ڈاکخانہ اوکاڑہ ضلع منٹگرمی

جواب :- کسی کے کنوئیں میں گرنے کی خبر آجائے یا اس قسم کا کوئی اور حادثہ ہو جائے تو نماز توڑنے میں کوئی عرج نہیں۔ حضرت ابوہریرہؓ نے سواری کے بھاگ جانے کے خطرہ سے نماز توڑ دی تھی ملاحظہ فصل رابع مشکوٰۃ۔

عبد اللہ ام تسری روپڑی

۲۴ ربیع الثانی ۱۳۵۴ھ - ۲۴ جون ۱۹۳۸ء

نماز میں کپڑا سنوارنا